

КОРПУС ИНВЕСТИЦИОННО-ТОРГОВОГО ЦЕНТРА «МАРКА»



ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0860-4478

/ Возвращение
в мир чудес (с. 6)

/ ВПС усиливает
натиск (с. 8)

/ Интернет-каталоги (с. 9)

/ Зубцовка - по "Михелю"
и в реальности (с. 39)

/ "Космические"
разновидности (с. 43)

/ Что мы знаем о
"таборовой почте"? (с. 45)

http://www.
stamp2000.ru.
e-mail:
office@stamp2000.ru

Представляет ИТЦ «Марка»



75-летие Международной федерации
филателии (ФИП)
отмечено выпуском
новой российской почтовой марки.
Сегодня эта авторитетная организация
объединяет более 80 национальных
союзов филателистов.
Коллекционеры нашей страны
стали членами ФИП в 1967 году.

Художник юбилейной марки –
Сергей Сухарев.



ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ



9 мая 2001 года. Программа «Европа». Вода — природное богатство. Озеро Байкал. Фото С. Волкова, оформление А. Батова. Офсет. Бум. мелованная. Греб 12:12 1/2. Размер 58x26 мм. Тираж 0,3 млн. экз. На листе 28 марок (4x7), 6 марок (2x3).

№ 678 — 8,00 р. Вид на озеро Байкал.

17 мая 2001 года. 75 лет Международной Федерации филателии. Худ. С. Сухарев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 11 1/2. Размер 37x37 мм (треугольная). Тираж 0,4 млн. экз. На листе 60 марок (6x5x2).

№ 679 — 2,50 р. Символическое изображение земного шара на фоне марки и аббревиатуры FIP.

5 июня 2001 года. 12 июня — День принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации. Худ. Ю. Арцименев. Офсет с конгревным тиснением. Бум. мелованная. Греб. 13 1/2. Размер марки 51x37,5 мм. Тираж 0,25 млн. экз. На листе 10 (2x5) марок.

№ 680 — 5,00 р. Государственный герб Российской Федерации на фоне карты страны.

5 июня 2001 года. Серия «Государственные символы Российской Федерации». Худ. А. Москсовец. Офсет с конгревным тиснением. Бум. мелованная. Греб. 13 1/2. Размер 37,5x51 мм. Тираж 0,5 млн. сцепок. На листе 18 (6 сцепок) марок.

№ 681 — 2,50 р. Государственный флаг Российской Федерации;

№ 682 — 5,00 р. Государственный герб Российской Федерации;

№ 683 — 2,50 р. Государственный гимн Российской Федерации;

5 июня 2001 года. «Государственные символы Российской Федерации». Худ. А. Москсовец. Офсет с конгревом и тиснением золотой фольгой (№ 684). Бум. мелованная. Рам. 13 1/2. Размер 37,5x51 мм, размер блока 150x100 мм. Тираж 0,1 млн. экз. В блоке 3 марки.

№ 681А — 2,50 р. Государственный флаг Российской Федерации;

№ 684 — 100 р. Государственный герб Российской Федерации;

№ 683А — 2,50 р. Государственный гимн Российской Федерации; Марки из блока и блок выпущены в двух сувенирных буклетах. В буклете большого формата: блок — 1 экз., марка № 681А — 4 экз., № 684 — 4 экз., № 683А — 4 экз.; в буклете малого формата: марка № 681А — 1 экз., № 684 — 1 экз., № 683А — 1 экз.

Тираж большого буклета — 3 тыс. экз.; тираж малого буклета — 25 тыс. экз. Тиражи буклетов отпечатаны фирмой «Картор», Франция.

1

Представляет ИТЦ «Марка»

Новые ХМК с ОМ, ПК с ОМ
Дополнения к темпланам ПМ
и СГ на 2001 г.

Каталог МК с литерой «А»
Спецштемпеля-2001 г.

Салон на Алексеевской (24)

Новые тарифы

6

Вести с мест

В. Никишина. Возвращение в мир чудес

8

ВПС, ФИП, АСКАТ

ВПС усиливает натиск

9

Виртуальная филателия

С. Коровин. Интернет-каталоги

11

Выставки

Е. Сашенков. Мысли о главном

16

Вестник коллекционера

В почтовых окнах мира
«Михель-индекс»: ориентир для обмена (20)

25

Каталог-справочник отечественных непочтовых марок

34

Россика-Советика

Указатель-справочник. Дополнение к напечатанному

37

Клуб «Эврика!»

Г. Иванов. «Оригинальные» — значит редкие?

В. Вобликов. Зубцовка — по «Михелю» и в реальности (39)

А. Винокуров. Цензура в советской России в 1918—1924 гг. (40)

О. Поляков. Разновидности «космических» марок СССР и США (43)

45

На самом деле

«Таборова пошта»

46

Книжная полка

М. Глейзер. Новые книги для нумизматов

ИТАР-ТАСС: горячие новости. Листая пожелавшие страницы. Объявления. Что, где, почем. Филарана. Филпарад

The periodical opens with news review of Russian philately containing the set of stamps «State Emblems of the Russian Federation», information of new postage rates, new issues of artistically designed covers and post cards bearing commemorative stamp, details of catalogues of stamped covers bearing denomination «A» and special cancellation postmarks.

The review of the stamps issued in the name of various countries to the detriment of post is on page 8. The information is based on the circulars of the UPU, FIP and ASCAT.

New section «Virtual Philately» is becoming a constant section of the magazine. The review of the Internet Web Sites by S. Korovin is published on page 9 of the periodical. The information has been supplied by the editors of major stamp catalogues. The traditional section «Exhibitions» (p. 11) includes the article by E. Sashenkov, one of the eldest Russian stamp collectors. He gives the review of the layout honoring space exploration which took place in Moscow and was a success.

The section «Club «Heureka!» is meant for experienced philately researches. Here one can find the article by G. Ivanov about great interest of the stamp collectors to artistically designed stamped covers bearing commemorative stamp and state of the market around this trend of collecting. The article «Perforation according to «Michel» and in Reality» is published on page 39. The author compares the data of the catalogues with the material he has studied confirming that the description of some Russian emissions should be amplified.

The article «Censorship in the Soviet Russia in 1918-1924» (p. 40) by A. Vinokurov contains lots of facts of opening and inspection of correspondence during that period. For a long time it was «unsolved problem» of the Russian philately. Some varieties of stamps of the USSR and the USA honoring space exploration are being investigated in the article by O. Polyakov.

New section «In Actual Fact» includes the article by N. Vladinets. In this article the author describes correspondence of so called «displaced persons» after the Second World War. On page 25 the magazine continues to publish the catalogue of Russian nonpostage stamps and on page 34 there is a regular issue of the reference book «Rossika-Sovietika». As usual the section «Bulletin of Stamp Collector» includes information on new emissions of the Postal Administrations worldwide, regenerated section «Michel index» is a guideline for exchange» (p. 20), information about market prices for Russian stamps, stamps of the USSR and CIS countries, new from abroad, exchange announcements.

Представляет ИТЦ «Марка»

100 лет П.А. Ротмистрову

ПК с ОМ.

Художник Б. Илюхин.

Номинал марки на карточке: 1.65 руб.

Печать: офсет. Тираж 40 тыс. экз.

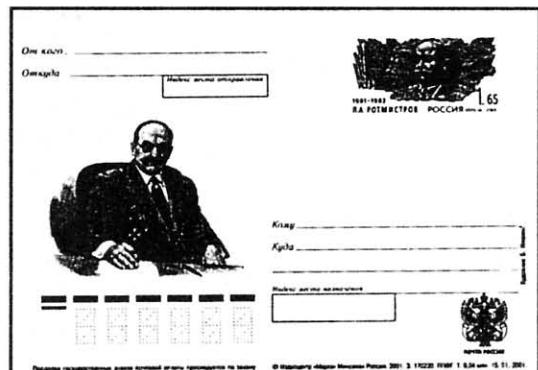
Дата выпуска 18 июля 2001 г.

Почтовая карточка с оригинальной маркой издана к 100-летию Павла Алексеевича Ротмистрова (1901—1982), выдающегося советского военачальника, Героя Советского Союза, Главного маршала бронетанковых войск.

Участник гражданской и Великой Отечественной войны, П.А. Ротмистров посвятил свою жизнь развитию и совершенствованию бронетанковой техники. Танковые корпуса и армии под его командованием участвовали во многих судьбоносных для нашей страны боях с фашистскими захватчиками. В их числе — Сталинградская битва и знаменитое сражение под Прохоровкой. Он командовал бронетанковыми войсками Советской Армии и в боевых действиях на Дальнем Востоке, поставивших точку во второй мировой войне.

Опыт минувших сражений П.А. Ротмистров обобщил в ряде ставших классическими научных работ и в книге «Танки и время».

Соб. инф.



ДОПОЛНЕНИЕ

к тематическому плану издания
почтовых марок на 2001 год

№ п/п	Наименование темы	Количество
1.	2001 год - Год «Диалога между цивилизациями»	1

ДОПОЛНЕНИЕ

к тематическому плану спецгашений на 2001 год

№ п/п	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Предприятие связи
1.	Выставка систем связи и телекоммуникаций «НОРВЕКОМ-2001», «ПОЧТА-2001»	20-24.02.	Санкт-Петербург	Почтамт 190000
2.	Московский технический университет связи и информатики — 80 лет	02.03.	Москва	Почтамт
3.	40-летие полета в космос Ю.А. Гагарина	12.04	Североморск	Почтамт
4.	320 лет со дня рождения Витуса Беринга	12.08	Петропавловск-Камчатский	Почтамт
5.	Республика Коми — 80	20-26.08	Сыктывкар	Почтамт
6.	260 лет со дня открытия Командорских островов	06.11	Петропавловск-Камчатский	Почтамт
7.	290 лет со дня рождения С.П. Крашенинникова — исследователя Камчатки	11.11	Петропавловск-Камчатский	Почтамт
Постояннодействующие				
8.	Северная земля. Остров Средний	февраль	Санкт-Петербург	Сезонное ОПС 196001
9.	Яхта «Апостол Андрей»	май	Москва	Передвижное ОПС
10.	Иркутский музей декабристов	май	Иркутск	Почтамт
11.	День города	июнь	Губаха Пермской обл.	ГУПС
12.	Мир филателии	июнь	Петрозаводск	- 35
13.	Челябинский государственный университет	сентябрь	Челябинск	- 21

Представляет ИТЦ «Марка»

МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ ИТЦ «МАРКА» С ЛИТЕРОЙ «А»

Продолжение,
см. «Филателия»,
№ 3 за 2001 г.

26 февраля 2001 г. «С праздником весны и труда». Худ. О. Канищева. Формат 220x110 мм (силиком). ППФГ. Тираж 2.0 млн. экз.

«Российская Академия космонавтики им. К.Э. Циолковского». Худ. А. Батов. Формат 220x110 мм (силиком). ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«Декоративноцветущее растение. Бегония». Худ. О. Зобнина. Формат 220x110 мм (клей). ППФГ. Тираж 9.0 млн. экз.

«С праздником Пасхи!». Худ. С. Петров (фото). Формат 220x110 мм (силиком). ППФГ. Тираж 2.0 млн. экз.

«Церковь святых Бориса и Глеба (Мурманская обл.)». Худ. Э. Ерицян. Формат 220x110 мм (силиком). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

«Москва. Храм иконы Божией Матери на Б. Ордынке». Худ. И. Полякова (фото). Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

1 марта 2001 года. «С праздником Пасхи!». Худ. С. Петров. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«С праздником весны и труда!». Худ. О. Канищева. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«Реклама марок, посвященных 300-летию Санкт-Петербурга». Формат 220x110 мм (силиком). ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«ГСС Н.Е. Чуваков (г. Тула)». Худ. А. Батов. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

«С наилучшими пожеланиями!». Худ. А. Тарасов. Формат 220x110 мм (клей). ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

Худ. А. Тарасов. Формат 220x110 мм (клей). ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«Цветы» (без текста). Худ. А. Тарасов. Формат 220x110 мм (силиком). ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

15 марта 2001 г. «27 марта — день внутренних войск МВД России». Худ. А. Батов, Ю. Тутов (фото). Формат 220x110 мм (клей). ППФГ. Тираж 3.0 млн. экз.

«С наилучшими пожеланиями!». Худ. А. Тарасов. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«Кругосветная экспедиция «Большая восьмерка» яхты «Апостол Андрей». Худ. Р. Стрельников. Формат 220x110 мм (силиком). МТГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«Реклама почтовых марок, посвященных 40-летию первого в мире полета человека в космос». Формат 220x110 мм (силиком). МТГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«Владимир. Золотые ворота». Худ. Е. Орлова. Формат 220x110 мм (силиком). МТГ. Тираж 0.5 млн. экз.

«О.Г. Аксакова — основательница санаторно-курортного лечения в Башкортостане». Худ. Б. Илюхин. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

19 марта 2001 г. «С днем Победы!». Худ. О. Чумакова. Формат 220x110 мм (силиком). ППФГ. Тираж 4.5 млн. экз.

«Филвыставка «К звездам — 2001!». Худ. А. Керносов. Формат 220x110 мм (силиком). ППФГ. Тираж

1.0 млн. экз.

«Челябинск. Здание Гос. архива Челябинской обл.». Худ. Г. Парфентьев. Формат 220x110 мм (силиком). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

«Простой маркированный (без рисунка)». Формат 220x110 мм (клей). РПФГ. Тираж 10.0 млн. экз.

«Простой маркированный (без рисунка)». Формат 162x114 мм (клей). РПФГ. Тираж 10.0 млн. экз.

26 марта 2001 г. «С днем Победы!». (Тюльпаны). Худ. О. Чумакова. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«300 лет г. Каменск-Уральскому. Краеведческий музей». Худ. И. Жуковский (фото). Формат 220x110 мм (клей). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

«г. Пушкин. Екатерининский дворец» (Санкт-Петербург). Худ. В. Давыдов (фото). Формат 220x110 мм (силиком). МТГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«Калининград. Музей янтаря». Худ. Н. Ветцо. Формат 220x110 мм (силиком). МТГ. Тираж 1.0 млн. экз.

28 марта 2001 г. «День Радио». Худ. Р. Стрельников. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«Академик Л.В. Занков». Худ. А. Батов. Формат 220x110 мм (клей). ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«Кострома. Беседка А. Островского» (серия д/парковое искусство). Худ. Р. Стрельников. Формат 220x110 мм (клей). ППФГ. Тираж 20.0 млн. экз.

НОВЫЕ ТАРИФЫ на услуги ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ

Приказом МАП России от 15.03.2001 года № 255 утверждены с 1 апреля новые «Тарифы на услуги почтовой связи», государственное регулирование которых осуществляется МАП России для населения, организаций, финансируемых и не финансируемых из соответствующих бюджетов.

Согласно указанному приказу тарифы на пересылку почтовой карточки, письма и бандероли (простой, заказной) проиндексированы на 10%, бандероли с объявленной ценностью на 25% при снижении платы за объявленную ценность почтовых отправлений за каждый полный или неполный один рубль оценочной стоимости с 6 до 5 коп.

Для 60 организаций федеральной почтовой связи тарифы на универсальные услуги почтовой связи установлены единые.

Например, на пересылку почтовой карточки: простой — 1 руб. 65 коп., заказной — 2 руб. 20 коп.,

письма до 20 г: простого — 2 руб. 20 коп., заказного — 3 руб. 30 коп., с объявленаю ценностью — 10 руб. 55 коп.,

бандероли до 20 г: простой — 3 руб. 80 коп., заказной — 4 руб. 40 коп.,

бандероли с объявленаю ценностью (за каждые полные или неполные 500 г веса): по 1-му тарифному поясу — 6 руб. 15 коп., по 2-му тарифному поясу — 7 руб. 80 коп., по 3-му тарифному поясу — 8 руб. 75 коп., по 4-му тарифному поясу — 10 руб. 25 коп., по 5-му тарифному поясу — 11 руб. 35 коп.

Для остальных организаций федеральной почтовой связи районов Крайнего Севера и приравненных к ним местностей тарифы на услуги почтовой связи, государственное регулирование которых осуществляется МАП России, установлены индивидуальные.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛИ РОССИИ.



№ 1. Архитектурно-этнографический музей «Тальцы». Переводной. Иркутск, почтамт. Автор А. Тарасов.

№ 2. П.Д. Республика КОМИ. 10.01.2001. Сыктывкар, почтамт. Автор А. Батов.

№ 3. П.Д. Читинская обл. 10.01.2001. Чита, почтамт. Автор А. Батов.

№ 4. П.Д. Самарская обл. 10.01.2001. Самара, почтамт. Автор А. Батов.

№ 5. П.Д. Кабардино-Балкарская Республика. 10.01.2001. Нальчик, почтамт. Автор А. Батов.

№ 6. П.Д. Республика Дагестан. 10.01.2001. Махачкала, почтамт. Автор А. Батов.

№ 7. 150 лет Самарской губернии. 14.01.2001. Самара, почтамт. Автор А. Тарасов.

№ 8. П.Д. 300 лет военно-морскому образованию в России. 10.01.2001. Санкт-Петербург, почтамт. Автор А. Батов.

№ 9. 300-летие инженерных войск России. 21.01.2001. Москва, почтамт. Автор А. Тарасов.

№ 10. 100 лет со дня рождения русского полярного исследователя Г.А. Ушакова. 30.01.—3.02.2001. Москва, почтамт. Автор А. Безменнов.

№ 11. XX Международный оперный фестиваль Ф.И. Шаляпина. 3.02.—10.02.2001. Казань, почтамт. Автор А. Безменнов.

№ 12. П.Д. Флора. Цветы. 2.02.—6.02.2001. Москва, почтамт. Автор А. Безменнов.

№ 13. П.Д. В.А. Тропинин (1776-1857). 15.02.—20.02.2001. Москва, почтамт. Автор А. Батов.

№ 14. П.Д. 300 лет со дня рождения А.М. Матвеева. 15.02.2001. Санкт-Петербург, почтамт. Автор А. Батов.

№ 15. Азиатская филыставка «Гонг-Конг 2001». 1.02.—5.02.2001. Гонг-Конг. Автор Е. Орлова.





№ 16. Северная Земля. Остров Средний. Переводной. 15.02-1.06.2001. Санкт-Петербург, 196001, сезонное ОПС. Автор А. Безменов.

№ 17. Выставка систем связи и телекоммуникаций «Норвеком-2001». 20.0.2-24.02.2001. Санкт-Петербург, почтамт. Автор А. Тарасов.

№ 18. Церковь Святых Бориса и Глеба. Переводной, постоянного действия. Мурманская обл., г. Никель, РУПС. Автор А. Безменов.

№ 19. С Новым тысячелетием! Переводной, постоянного действия. Екатеринбург, почтамт. Автор А. Тарасов.

№ 20. 80 лет Московскому техн. университету связи и информатики. 2.03.-6.03.2001. Москва, почтамт. Автор А. Безменов.

№ 21. П.Д. 300 лет Санкт-Петербургу. 15.03.2001. Санкт-Петербург, почтамт. Автор А. Батов.

№ 22. Беломорские петроглифы. Переводной, постоянного действия. Республика Карелия, Беломорск, РУПС. Автор А. Безменов.

№ 23. Водлозерский заповедник. Переводной, постоянного действия. Республики Карелия, Пудож, РУПС. Автор А. Безменнов.

№ 24. Всероссийская филы-ставка «Геология и мир». 20.03.-27.03.2001. Москва, почтамт. Автор А. Андреев.

№ 25. 40-летие первого полета человека в космос. 12.04.2001. Казахстан, Байконур. Автор А. Батов.

№ 26. 40-летие первого полета человека в космос. 12.04.2001. Санкт-Петербург, почтамт. Автор А. Батов.

№ 27. 40-летие первого полета человека в космос. 12.04.2001. Смоленская обл., Гагарин, РУПС. Автор А. Батов.

№ 28. 40-летие первого полета человека в космос.



12.04.2001. Звездный городок, Моск. обл. Автор А. Батов.

№ 29. 40-летие первого полета человека в космос. 12.04.2001. Москва, почтамт. Автор А. Батов.

№ 30. 40-летие первого полета человека в космос. 12.04.2001. Королев, Моск. обл., ГУПС. Автор А. Батов.

№ 31. 40-летие первого полета человека в космос. 12.04.2001. Североморск, Мурманская обл., ГУПС. Автор А. Батов.

№ 32. 40-летие первого полета человека в космос. 12.04.2001. Губаха, почтамт. Автор А. Батов.

№ 33. П.Д. 40-летие первого полета человека в космос. 12.04.-15.04. 2001. Москва, почтамт. Автор А. Батов.

№ 34. День города. Переводной, постоянного действия. Пермская обл., Губаха, ГУБС. Автор А. Тарасов.

№ 35. Всероссийская филы-ставка «К звездам-2001». 11.04.-15.04.2001. Москва, почтамт. Автор А. Батов.

№ 36. П.Д. Фауна. Стрекозы. 5.04.2001. Москва, почтамт. Автор И. Козлов.

№ 37. 50 лет г. Североморску. 18.04.-25.04.2001. Североморск, Мурманская обл., ГУПС. Автор М. Тыртычный.

№ 38. 200 лет Путиловско-Кировскому заводу. 3.04.-9.04. 2001. Санкт-Петербург, почтамт. Автор А. Тарасов.

№ 39. 365 лет городу Тамбову. 27.04.2001. Тамбов, почтамт. Автор А. Безменов.

Возвращение в мир чудес

Результаты опроса оказались шокирующими: хотя, если исходить из реальной ситуации, ничего неожиданного в них не было. Оказалось, что три четверти ребят в возрасте 10—12 лет и представления не имеют, что почтовые марки можно коллекционировать, а больше половины вообще не знают, что такое марка. Только у пятнадцати опрошенных дома были коллекции марок, да и то — у родителей или дедушек и бабушек. И это — в Калуге, городе интеллигентии, городе — кольбели космонавтики! И это в стране, где еще десятка лет назад филателией увлекалось более 5 миллионов человек!

Опрос проводился среди школьников города и области по инициативе Управления федеральной почтовой связи и был по охвату, как говорят социологи, вполне презентативным. А знать истинное положение вещей нам было необходимо, по-



* Чудо-календарик, который превращает «календариста» в филателиста

тому что мы прекрасно понимали, что ситуацию, когда на складах есть прекрасные российские марки, а интереса к ним нет, терпеть больше нельзя.

Шел 1998 год — год, когда в реформирующейся России началась первая стабилизация и у многих калужан мысль о том, как бы выжить, сменилась мыслью о том, как бы возвратиться в нормальную жизнь. Мы еще тогда — в первой половине года думать не думали о всяческих дефолтах, а составляли программы развития на многие годы вперед.

Собственно, начался этот процесс еще раньше — в

1997 году. Именно тогда руководство УФПС приняло решение о возрождении филателии. И начинать решили, конечно же, с детей. В том же году были сделаны первые конкретные шаги. Вместе с филателистами области (а их осталось лишь около трети по сравнению с дореформенным периодом) подготовили и провели первый конкурс детского рисунка почтовой марки на тему «Международный женский день». Несмотря на всю коммерциализацию нынешней прессы, удалось договориться с редакторами и бесплатно опубликовать условия конкурса, одна из областных газет стала регулярно публиковать заметки о марках, популяризирующие филателию. И первых результатов не пришлось долго ждать: резко усилился поток ребятишек, приходящих в специализированный магазин «Филателия» и в почтовые отделения посмотреть на марки, чтобы понять, как их рисовать. Естественно, больше стали и покупать. А, надо сказать, российские марки той поры были особенно хороши: столько новых, интересных, массовому покупателю тем, превосходная полиграфия, доступная цена!

На конкурс поступило тогда около 200 работ. Их выставку оформили в магазине «Филателия», чтобы посмотрело как можно больше народа. Там же



* Один из конкурсных проектов к пушкинскому юбилею

потом прошло и награждение победителей, без всякого официоза — после веселой викторины. Все пришедшие на это заключительное мероприятие получили в подарок по набору марок.

С той поры, несмотря на все потрясения в «большом мире», проведение ежегодных конкурсов вошло в традицию. Но теперь ребята рисовали не просто марки, но и создавали художественные маркированные конверты. Мы тут преследовали еще одну цель — привлечь школьников к писанию писем и научить правильно оформлять их. Особенно удался конкурс, приуроченный к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. На этот раз выставка работ участников конкурса была развернута в родовом поместье Гончаровых — в Полотняном Заводе. Там же прошло и награждение победителей и призеров.

В 1999 году состоялся еще один конкурс — на лучший рисунок почтовой марки на тему «Калуга — колыбель космонавтики». Его мы приурочили к проведению Всероссийской выставки «Православие и культура». На этот раз экспозицию детских рисунков разместили в залах активно посещаемого калужанами и туристами Государственного музея истории космонавтики им. К.Э. Циолковского. На этот конкурс мы получили уже около 1000 работ.

В следующем году состоялся очередной конкурс детского рисунка почтовой марки «Почта будущего». К нему выпустили тематический календарик и, чтобы привлечь собирателей такой продукции, стали продавать его только на выставке. Естественно, за календариком потянулись те ребята, кто увлекается этим направлением собирательства, посмотрели марочную экспозицию и — многие «сменили ориентиры»: собирать марки им показалось интереснее.

А вот и результат — за последние пять лет **объем продажи филателистической продукции в 10 раз!**

Вот и другой результат. В областное общество Союза филателистов России после долгого перерыва наконец-то пришли дети. Каждому новичку



* Выставка «Марка — глазами детей»
В магазине «Филателия»

там вручался «для начала» набор марок.

Отмету кстати, что вся конкурсная работа постоянно проводилась рука об руку с нашими филателистами. Когда-то их в Калуге было около 800, сейчас осталось 200 — самых стойких и преданных. Они — обязательные члены жюри всех конкурсов, первые помощники при организации и проведении выставок. Нередко калужские корифеи филателии предоставляют свои коллекции для показа и пропаганды филателии во время разовых мероприятий, связанных с городской культурной программой. Со своей стороны, и мы стараемся учсть их пожелания и запросы.

В канун Нового года филателисты подарили Управлению почтовой связи коллекцию: 500 марок и более 30 конвертов. Здесь имеются редкие эмиссии XIX века, выпущенные в Российской империи, во времена гражданской и Великой Отечественной войны, в послевоенный период... Чтобы их смогло посмотреть как можно больше людей, было принято решение организовать областную передвижную филателистическую выставку «Прощай, XX век!». Для начала выбрали 18 центральных городских отделений связи, затем ее перемещали по 17 удаленным от центра отделениям, находящим-

ся в крупных жилых микрорайонах.

На восьми выставочных стенах разместилась коллекция с ретроспективой почтовых марок России; почтовыми марками ближнего зарубежья; почтовыми конвертами и карточками; бланками переводов XIX века; тематическими коллекциями: космос, живопись, флора, фауна, спорт; почтовыми марками континентов мира. Согласно графику, затем зрителями коллекции станут жители районных центров: Обнинска, Малоярославца, Боровска, Жукова и других. Теперь вот и руководители образовательных учреждений Калуги обратились в УФПС с просьбой познакомить школьников города с экспозицией. После поездки по районам она будет размещаться для обозрения в школах. Это реальная возможность подсказать интересное увлечение ребятам, а для почтовой связи — шанс возродить былую популярность филателии.

В. НИКИШИНА,
начальник отдела
договорных услуг
ГУ УФПС Калужской
области



ВПС усиливает натиск

Протест одиннадцати стран и еще пяти

Журнал «The philatelic exporter» в мартовском номере поместил заглавную статью под названием «**ВПС наращивает действия против незаконных выпусков**». Она начинается со слов «Государствам, членам ВПС, необходимо понять, что на филателистическом рынке все больше и больше появляется незаконных и неправомочных выпусков... Таких насчитываются многие сотни». В 2000 году одиннадцать стран выступили с официальными заявлениями о фальшивых выпусках от их имени. В этом году уже пять стран прислали подобные заявления.

Поэтому ВПС предполагает создание соответствующей Международной комиссии по борьбе с такими, как сказано, мошенническими изданиями. В ее функции должны входить следующие меры:

- разработка национальных и международных законов, направленных на защиту прав государственных издателей,
- разработка «образцовых контактов» между почтовыми организациями, издателями, дилерами, организаторами филателистических выставок,
- акцентирование внимания на необходимости немедленного реагирования властей на появление фальшивиков с уведомлением Союза о принятых мерах,
- увеличение числа национальных Интернет-сайтов и баз данных в Интернете для быстрейшего уведомления членов ВПС о произведенных выпусках.

В статье содержится также обращение руководства Союза ко всем без исключения филателистам с просьбой немедленно сообщать «любую информацию по неправомочным выпускам и связанным с этим проблемам». Дан и адрес, по которому следует обращаться. Считаем необходимым его указать: **3000 Берн 15, Швейцария, Бюро ВПС, телефон 41 31 350 31 11 или 32 15, факс 351 02 66, e-mail philately@upu.int**.

Итак, в прошлом году двенадцать жалоб на фальшиводателей подали Афганистан, Ангола, Кипр, Киргизия (две), Мали, Марокко, Нигер, Руанда, Туркмения, Украина. **России** также пришлось заявить о своих правах.

Уже в этом году Киргизия снова объявила о незаконных выпусках, заявленных на сайте www.marlen-stamps.corn. Сенегал не признал своими марки по теме «Гринпис». Чад указал, что незаконные выпуски производятся фирмами в Бельгии, США, Литве.

Golopogai. Un limbre qui vient à point nommé puisque cette espèce rare, comme toutes les autres de l'archipel, a été menacée de disparition suite à la marée noire provoquée par le Jessica. Fort heureusement, ce paradis, patrimoine mondial de l'humanité, a



47/35

- Feuillet de 4 timbres (4 000) : Diana et Elon John ;
- Feuilles de 4 timbres (4 700) : insectes, dauphins ;
- Feuille de 4 timbres (5 400) : Euro-tunnel ;
- Feuilles de 4 timbres (5 475) : leopards, papillons ;
- Feuilles de 4 timbres (7 200) : monde aquatique, Michael Jackson, chiens (x 2) ;
- Feuille de 5 timbres (525) : gallinacés sauvages (x 2) ;
- Feuille de 6 timbres (18) : voyages du pop (x 2) ;
- Feuilles de 6 timbres (30) : chats (x 2), animaux préhistoriques, chiens (x 2), méntrous (x 2), motocyclettes, joueurs d'échecs, narvales, tigres et lions, paquebots célèbres, canards, chevaux, Napoléon, Michael Jordan, tour Eiffel, automobiles de collection ;
- Feuille de 6 timbres (1 600) : Clinton et Lewinsky ;
- Feuilles de 6 timbres (2 100) : dinosaures, Stars Wars, fusées spatiales, papas ;
- Feuille de 6 timbres (4 100) : Jo d'hiver de 1994 ;
- Feuille de 6 timbres (4 150) : dinopapillons ;

Грузия : le point sur les émissions illégales

L'administration postale de la Géorgie rappelle que l'Ostévie du Sud, l'Abkhazie et l'Adjarie, dont la capitale est Batoumi, sont des républiques autonomes géorgiennes (circulaire de l'UPU n° 50 du 29 janvier 2001). En conséquence, les timbres émis en leur nom sont illégitimes. Il est à noter qu'il n'y a aucune indication d'unité monétaire pour toutes ces émissions. En voici la liste complète :

- Timbre à 3 : voyage du pape ;
- Timbre à 4 000 : dauphins ;
- Feuille de 4 timbres [faciale totale : 920] : oiseaux ;
- Feuille de 4 timbres (1 350) : fleurs ;
- Feuille de 4 timbres (2 600) : papillons ;

COMMUNAUTÉS DANS LE MONDE



9 Argentine, Moïse Ville, 27-29 octobre 1989, cachet illustré « 100e anniversaire de Moïse Ville », essai de colonisation rurale pour les Juifs fuyant les persécutions d'Europe de l'Est. On remarque le chandelier voisinant avec le soc de charrue.



10 Ex-URSS, Birobidjan (?), 1992. « Birobidjan, République juive, 1992 », Marx et Lénine surchargés d'un chandelier à sept branches. Le Birobidjan, à la frontière chinoise, fut attribué aux Juifs par Staline pour y établir un territoire autonome. *



Лаос предупреждает

о незаконном выпуске серий марок: «Три великие личности в мире гольфа: Тайгер Вутс, Пенни Стюарт, Арнольд Палмер», «Великие имена XX века, часть третья», в которой представлены фотографии Элвиса Пресли, Мерилин Монро, Джона Леннона, Биттлз. Почтовая администрация страны указывает, что эти марки изданы без ее разрешения, поэтому вся корреспонденция, оплаченная с помощью этих, а также аналогично поддельных, должна доставляться адресатам как дополнительная.



Грузия протестует

В январе Грузия направила очередной протест в ВПС по поводу выпуска марок Абхазией, Аджарией, Южной Осетией, где заявила, что они являются лишь «ее автономными образованиями». И следовательно, марки, выпущенные от их имени, противозаконны, тем более, что, номиналы на них не указаны ни в каких национальных единицах.

В заявлении перечислены 107 абхазских выпусков (сейчас число таких марок приближается к пятистам — Ред.), 85 — аджарских и батумских, один — осетинский.



Некоторые вполне респектабельные филателистические журналы продолжают прямо или косвенно рекламировать фальшивые выпуски от имени России или ее областей, краев, городов. Зачастую снабжают их определенными комментариями, даже включают в тематические статьи в качестве полноценных иллюстраций. Подтверждение этому фрагмент из журнала «Timbres magazine».

..... Виртуальная филателия

Каждый день в сети Интернет появляются все новые и новые сайты. Теперь и любители филателии могут почерпнуть во «всемирной паутине» много интересной и полезной информации. Для этого необходимо иметь доступ в Интернет, а также владеть на более или менее хорошем уровне одним из иностранных языков (если выбранный ресурс – не русскоязычный).

Интернет-каталоги

Многие известные западные каталоги – такие, как «Стэнли Гиббонс» (Великобритания), «Скотт» (США), «Ивер и Тэллье» (Франция), и другие стали выходить в электронной версии в сети Интернет.

Предлагаем коллегам описание трех сайтов популярных каталогов марок:

1. Каталог «Stanley Gibbons» (Великобритания),
адрес в Интернет: www.stangib.com
2. Каталог «Yver et Tellier» (Франция),
адрес в Интернет: www.yver-et-tellier.fr
3. Каталог «Scott» (США),
адрес в Интернет: www.scottonline.com

Сайт-Каталог «Stanley Gibbons»

Сайт-Каталог «Стэнли Гиббонс» – информационный ресурс для истинных коллекционеров. Об этом вы можете узнать из раздела 1 «Collector Cafe».

Если ваше любимое увлечение – коллекционирование, этот сайт создан специально для вас. И неважно, что вы любите собирать: редкие сорта вин или редкие книги, марки или почтовые открытки – вы не будете разочарованы, посетив этот сайт.

Наибольший интерес для филателиста представляется раздел 2 «Stamp Cafe», о котором в дальнейшем и пойдет речь.

Часто коллекционер сталкивается с ситуацией, когда выпуск новых марок уже состоялся, но информация об их издании еще не опубликована ни в одном журнале или каталоге. Данный сайт-каталог создан как раз для того, чтобы разрешить эту проблему.

В том же разделе в левой стороне страницы расположены два подраздела:

1. Страны (мировой поиск по 260 странам).
2. Темы.

Выбрав нужную страну и тему, вы легко сможете найти интересующие вас марки.

В верхней части страницы расположены полезные для филателиста рубрики:

1. «How to use» (Информация о том, как пользоваться базой данных сайта, как найти нужную страну и тему).

2. «Stamp news» (Новости филателии, даты новых релизов, изображения самых новейших марок, выпущенных в последнее время, даты презентаций новых видов марок, новости филателистических клубов).

3. «Advice center» (Разного рода полезная информация, советы коллекционерам).

4. «Add new issues» (Регистрация на сайте).

5. «Talk to us» (Связь по электронной почте с создателями каталога по вопросам функционирования сайта, здесь же принимаются предложения и пожелания филателистов, посетителей сайта, о модернизации, дополнении рубрик).

Подраздел «Страны» (Countries) представляет собой список из 260 стран мира, расположенных в алфавитном порядке.

Подраздел «Темы» (Themes) — список из более чем 320 тем, затрагивающих огромное количество областей человеческой деятельности, общественные и социальные проблемы, развитие науки и техники и многое другое.

Из наиболее интересных тем следует отметить такие, как филателистические выставки, голографические марки, марки, посвященные телекоммуникации. Но и другие достойны пристального внимания и изучения.

Сайт – Каталог «Yver et Tellier»

Электронную версию каталога открывают анонсы, различного рода рекламные баннеры. Так, одни из них призывают купить новую коллекцию французских марок на CD-ROM в подарочной упаковке и по «революционной» цене – всего за 149 франков.

«Если вы хотите знать все о первых ста марках, появившихся во Франции, составить уникальную коллекцию марок, посвященных персонажам Уолта Диснея, а также увидеть набор новых альбомов на 200, 300, 400, 1200 ячеек, — вам обязательно следует посетить этот сайт», — рекомендуют создатели каталога.

Если у вас есть марки, о происхождении которых вы мало осведомлены, сайт предлагает помочь в их определении и классификации.

Каталог «Yver et Tellier» приглашает своих посетителей совершить кругосветное путешествие по миру филателии, посмотреть каталоги французских марок, марки других европейских стран.

В настоящее время сайт представляет международную классификацию и признанные оценки мировых экспертов более 500 тысяч марок вместе с описаниями.

По структуре сайт состоит из разделов.

Раздел 1. «Каталоги».

Данный раздел включает 7 томов.

Том 1. Франция

Том 2. Французские колонии

Том 3. Восточная Европа

Том 4. Западная Европа

..... Виртуальная филателия

Том 5. Страны заморского региона от «А» до «Г» (по алфавиту)

Том 6. Страны заморского региона от «Г» до «Н»

Том 7. Страны заморского региона от «О» до «Z»

Здесь же предлагается недавно появившийся «Мировой путеводитель годовых новинок марок».

Раздел 2. «Компьютерные диски»(CD-ROM).

Коллекции марок на CD-ROM с описаниями.

Разделы 3, 4.

Разделы предлагают описания альбомов, а также файловых папок для марок с полным перечислением всех характеристик предлагаемых альбомов.

Раздел 5. «Коллекции марок».

Этот раздел является одним из главных в каталоге.

Марки здесь расположены по рубрикам:

А. Тематические группы: животные, флора, спорт, астронавтика, живопись, транспорт.

Б. Франция и другие страны мира.

Представлено большое количество марок, посвященных Франции и многим другим странам земного шара.

В. Страны Французского содружества.

Представлены марки, посвященные Алжиру, Андорре, Бенину, Мадагаскару, Коморским островам, Сенегалу, Тунису, Монако, Гвинее, Лаосу и многим другим странам (всего 35 стран).

Г. Европейские страны.

Представлены марки, выпущенные в крупнейших европейских странах: Германии, Великобритании, Польше, Румынии, Советском Союзе, Бельгии, Белоруссии, Финляндии и др. (всего 33 страны).

Д. Африка, Америка, Азия, Океания.

Представлены марки таких разных стран, как Афганистан, Австралия, Соединенные Штаты Америки, Ливерпуль, Монголия, Никарагуа, Канада, Чили, Колумбия, Куба и другие (всего 35 стран).

Е. Заграничные владения.

Представлены марки, изданные от имени владений Великобритании, Испании, Бельгии, Италии, Португалии.

Раздел 6. «Дополнительные коллекции марок».

Здесь предлагаются дополнительные комплекты марок, не вошедшие в основной список пятого раздела.

Раздел 7. «Аксессуары».

Данный раздел предлагает разного рода приспособления, которые могут пригодиться как опытному филателисту, так и коллекционеру — любителю.

Здесь можно увидеть увеличительные стекла (большие и маленькие, с подсветкой и без нее), портативные микроскопы, прозрачные пакетики для марок, пинцеты и многое другое.

Сайт — Каталог «Yver et Tellier» — хорошо сделанный, качественно выполненный информационный ресурс по филателии, который представит интерес для широкой аудитории пользователей Интернет, а главное, заинтересует опытных филателистов.

Сайт — Каталог «Scott»

Сайт — Каталог «Scott» — преимущественно коммерческий. Электронная версия каталога занимается в основном рекламой и продвижением своих же изданий, выпускаемых в бумажном варианте.

Так, на первой же странице рекламируется новый номер ежемесячного журнала «Scott Stamp Monthly», изображается главная страница издания, а также приводятся аннонсы статей, которые можно прочитать в новом номере.

Здесь же предлагается база данных коллекционных американских марок за 2000 год (второе издание) (US Stamp Collector's 2000 Database, 2-nd edition).

В издании представлено более 4000 марок, с индивидуальными номерами и стоимостью. Предлагаются расширенные описания для лучшего поиска и сортировки марок. Следующую версию подобного издания с новыми выпусками марок планируется выпустить в 2001 году. Цена второго издания за 2000 год составляет в розницу \$69.95.

Раздел «Каталоги»(Catalogues) в настоящее время представлен следующими фирменными каталогами «Scott»:

1. New Catalogue Tabs V2 (160 tabs).

Новый каталог «Scott». Том 2. Страны мира от «С» до «F». Цена в розницу 2 доллара 95 центов.

2. New Catalogue Tabs V4 (160 tabs).

Новый каталог «Scott». Том 4. Страны мира от «N» до «O»

3. New Catalogue Tabs V6 (160 tabs).

Новый каталог «Scott». Том 6. Страны мира от Соловьевых островов до «Z».

4. Catalogue Tabs U S Specialized (160 Tabs).

Специальный каталог «Scott», цена в розницу 2 доллара 95 центов.

5. Scott Catalogue Classic — 2001.

В каталоге предлагается всесторонний охват первых 100 лет филателии, с 1840 по 1940 год. В томе представлены коллекции марок всего мира (всего 146 стран).

6. Scott Catalogue Volume 1 — 2001.

Представлены марки США, Австралии, Боснии и Герцеговины.

Цена в розницу 38 долларов.

7. Catalogue U S Specialized 2001.

Специализированный каталог «Scott» за 2001 год с большим числом редакционных дополнений.

8. Scott Catalogue Volume 2 — 2001.

Том 2 каталога «Scott» за 2001 год. Канада и Китай занимают одно из главных мест в каталоге.

Цена в розницу 38 долларов.

9. Scott Catalogue Volume 4 — 2001.

Том 4 каталога «Scott». Внесены важные дополнения в раздел «Япония»

Цена в розницу 38 долларов.

10. Scott Catalogue Volume 5 — 2001.

Включены страны мира от Пакистана до Словении.

Цена в розницу 38 долларов.

Обзор подготовил С. КОРОВИН

P.S. Напоминаем нашим читателям

адрес в Интернете Издательства

«Марка» и редакции:

[Http:// www.stamp2000.ru](http://www.stamp2000.ru)

E-mail: office@stamp2000.ru

Выставки

Е. САШЕНКОВ, почетный член СФР

Оговоримся: автор этой публикации, стоявший у истоков космической филателии с момента ее зарождения, создатель первого систематизированного каталога (1967 г.), а затем двух многографий по космосу с предисловием Ю.А. Гагарина, участник всех первых выставок «К звездам», воспользовался моральным правом высказаться не только о показанных в Москве экспозициях, но и проанализировать «адекватность» многих материалов. То есть, поговорить о том, что же должно войти в архив космической филателии.

Есть у истории такая черта: некоторые ее страницы подвержены забвению. Не касаясь причин этого, восстановим справедливость: у филателистических выставок «К звездам» был предшественник. И появился первенец на свет Божий там же, где в 1962 году стартовала выставка «К звездам», но только на несколько лет раньше — в 1959 году, ко второй годовщине запуска первого искусственного спутника земли. Почтовые свидетельства того памятного события увидели мы на стенах нынешней Всероссийской выставки.

Отдадим должное организаторам. Они были на «космической» высоте. И организация представительной пресс-конференции, и время проведения выставки — канун 40-летия первого пилотируемого космического полета, и необычное место — историко-культурный центр «Красные палаты XVII в.», и шикарно изданный каталог — все настраивало на праздничный лад. А ведь еще недавно многим казалось, что тема космоса выдохлась. Даже на Всемирной филателистической выставке «Москва-97» не нашлось места для экспозиций на эту тему (внеконкурсный показ полетных лисем В.В. Горбатко — не в счет). Тревожным симптомом стала год назад и «WIPA-2000» в Вене: в классе астрофилателии, где мы традиционно сильны, Россия не заявила ни одного конкурентоспособного экспоната. И это при том, что во всех просмотренных мной европейских коллекциях на космическую тему непременно присутствовал хороший российский материал. Да, вакум в мировой филателии исключен: если некая держава не предъявляет свои беспроигрышные активы, это сделают за нее другие...

МЫСЛИ О ГЛАВНОМ

Некоторые уроки выставки
«К звездам-2001»



Но вот пришел праздник и на наушулицу: надо думать, **Всероссийская филателистическая выставка «К звездам» вселит оптимизм и надежды**, хотя, к сожалению, ее «исторический фон» впервые оказался столь плачевным. «Русскому космизму», как называют русскую космическую философию, нашей практической космонавтике, развивающейся дотоле по восходящей, нанесен удар — затоплена самая знаменитая космическая станция «Мир».

По регламенту на выставку примили экспонаты следующих классов: внеконкурсный и почетный, астрофилателии, аэрофилателии, тематический, юношеский, литературный, открытый. Представлены также экспонат по фalerистике и экспонат авторских эскизов художника-мастерчики.

Особый пиетет вызывали у посетителей незаурядные экспонаты почетного и внеконкурсного классов. Некоторые коллекции могли бы стать украшением иной тематической выставки международного масштаба. Наша «К звездам-2001» впервые собрала под одной крышей экспонаты трех космонавтов.

И если личное собрание В.В. Горбатко «Космическая почта» уже дважды приглашалось в Почетный класс всемирных выставок «Гренада-92» и «Москва-97», то на нынешней выставке филателисты впервые получили возможность посмотреть и две другие коллекции отечественных космонавтов, по которым можно проследить этапы персональных биографий.

Летчик-космонавт В.П. Савиных назвал свой экспонат «Почта участника космических экспедиций на орбитальных станциях «Салют-6», «Салют-7», «Мир».

Анатолий Соловьев побывал на станции «Мир» значительно больше других. За эти пять экспедиций совершил 16 выходов в открытый космос, а суммарная продолжительность его пребывания за бортом держит абсолютный рекорд: 77 часов 46 минут! Интересно, что ряд конвертов его экспоната зафиксировал даты этих выходов за борт. Поистине, редкий случай космофилателистической летописи. Отметим то, чего не узнаешь на титульном листе, но что частично раскрыто с помощью полетных конвертов.

Уже само название — «Почтовые документы пяти экспедиций» летчика-космонавта А. Соловьева на станцию «Мир» обещает, что здесь можно ожидать воссоздания цельной картины продолжительной жизни бортового «почтового офицера». И ожидания эти в принципе оправдались уже потому, что не явились в глазах от пестрой смеси конвертов разных периодов и разных орбитальных станций. Четко выделены границы пяти экспедиций, что и создает последовательную картину того, как выстраивалась год за годом почтовая документация.

Однако вызывает сомнение оп-

Выставки

равданность следующего приема: попытка «приспособить» для вторичной жизни — теперь уже на орбите! — конверты со спецгашениями отдаленного времени. Нельзя же всерьез думать, что, например, конверт со спецштемпелем 1994 г. (к 50-летию Гагарина) растянул свою жизнь аж до 1999 г. — когда он благополучно добрался до станции «Мир», что и подтверждается соответствующим штемпелем... Предпочтительнее смотрится конверт со спецгашением «День космонавтики», погашенный в Звездном городке 12.04.1990 г., адресованный космонавтам Соловьеву и Баландину на станцию «Мир» и доставленный на место «Прогрессом-42». Прибытие зафиксировано бортовым штемпелем 10.06.1990 г.

Среди наиболее интересных материалов — две аэrogramмы, изданные РКК «Энергия» им. Королева. Они состоят из трех частей, включая сертификат достоверности. Интересная подробность: аэrogramма возвращена на Землю экипажем транспортного корабля «Союз ТМ-14».

Отметим и четвертого участника Почетного класса — Л.Я. Мельникова, экспонента Чемпионского класса ФИП. Его коллекция «Авиапочта СССР» доставила посетителям выставки истинное удовольствие. С помощью редчайших почтовых документов она раскрывает интереснейшие, подчас полуза забытые страницы истории. Такое видишь не часто.

На стенах фирмы «Квадра-А» можно было увидеть письма известных ученых. Здесь же квитанции почтовых отправлений в адрес К.Э. Циолковского с поздравлениями по случаю 75-летия. К этому же периоду относится и конверт 1934 г., адресованный кинорежиссеру В.Н. Журавлеву, создателю фантастического фильма «Космический полет», который ученый консультировал.

Следует сказать о **незаурядных почтовых находках, связанных с космонавтом № 1 Юрием Гагарином**.

Один из самых скромных документов — бланочный талон к почтовому переводу, обработанный календарными штемпелями места отправления и пункта прибытия. Лишь в редких случаях привлекает внимание филателиста подобный материал. Напрасно: мимо могут пройти интереснейшие находки. На стенде — хрестоматийный пример, который буквально просится на



Талон почтового перевода, отправленного Ю.А. Гагарину 16.10.1959 г. с места прохождения службы в пос. Луостари Мурманской обл.

страницу учебного пособия для коллекционера.

...В октябре 1959 года старший лейтенант Юрий Алексеевич Гагарин, служивший в войсковой части, которая дислоцировалась в пос. Луостари Мурманской области, послал деньги родителям в Гжатск. Волею случайного совпадения талон зафиксировал важную дату в его биографии. Дело в том, что тогда же Ю.А. Гагарин направил рапорт с просьбой о зачислении на курсы спецподготовки и уже через месяц был зачислен в отряд космонавтов.

Напоминает об этом и поздравительная карточка, отправленная им в Гжатск в 1960 году. На штемпеле — название места отправки: «Зеленый городок». Такое наименование носил возникший тогда в Щелковском районе Московской области населенный пункт — закрытый военный гарнизон, где разместился Центр подготовки космонавтов. Первичный почтовый адрес «Щелково-3» был преобразован в «Зеленый городок», а затем и во всемирно известный «Звездный городок».

Любопытен конверт, отправленный в один из апрельских дней 1961 г. На первый взгляд, обычное письмо. Аккуратный ученический почерк... Отправитель: «Средняя школа № 19 города Сталиногорска

Тульской области». Таких заказных писем с датой 12 апреля 1961 г. — сразу же после сообщения по радио о первом полете в космос — сохранилось не так уж и много.

Что же тогда будем считать «противовесом» за неимением подобного документа эпохи? Наверное, многие ответят: есть же конверты «космической почты»... Заметим, однако, что лишь мизерный процент таких конвертов в какой-то мере оправдывает свое название. Наглядный пример — иллюстрация в каталоге выставки. Нам предлагают поверить, что это письмо космонавту А. Леонову со станции «Мир». Но пусть не вводят в заблуждение прекрасные бортовые штемпеля. Отсутствует главный компонент — почтовый адрес получателя. То есть конверт попросту не имеет отношения к почте. Это — суеверие.

Прежде чем мы, наконец, разберем конкретные экспонаты, несколько слов о том, что «наработано», какую нишу отвоевала космическая филателия за свои 40 лет, какими проблемами обросла...

Заметим, по степени спроса на материал, космос прочно занимает одно из первых мест в тематическом коллекционировании. Почтовые ведомства многих стран, вступая в «космический клуб», интерпретируют тему, не стесняясь себя ни документальностью, ни элементарными рамками прилиания в том, что касается объема выпускаемой серии. К сожалению, у многих филателистов, стремящихся расширить коллекцию за счет выпусков, не выработался «киммунитет» против «красивостей». Вопрос: чем же подпитывается спрос? Хорошо, если признательность. Хорошо, когда удается уйти от соблазна почтовых выпусков некоторых экзотических островов, наводнивших рынок сериями, изготовленными с привлечением новейших достижений полиграфии. Их не без труда успевает регистрировать специализированный французский каталог «Лоллини».

Пришло время выбора: или погоня за валом новинок, или усиленные поиски настоящих почтовых отправлений, «работающих» на тему. Однако, именно здесь, да будет позволено высказать серьезный упрек в адрес экспонентов, некритично воспринявших само понятие материала «космической почты», эта новоявленная мода, как и безудержное насыщение экспоната автографами космонавтов, вылившееся в

своего рода соревнование — кто больше соберет... — таит в себе опасность увести филателиста в сторону от осмысленного раскрытия задач космической тематики

Остановимся на экспонате О. Полякова «СССР-США: от гонки в космосе к сотрудничеству». Владелец получил «золото» и один из трех Гран-при. Среди наиболее интересных материалов — почтовая карточка Э.К. Циолковского, отправленная в 1937 г. из Калуги в Харьков начальнику Харьковского отдела ГИРД. Любопытен германский материал, особенно отправление 1942 г. из ракетного полигона Пенемюнде, почтовая карточка 1944 г., из концлагеря Зандерхаузен, где производились детали для баллистической ракеты А-4 («Фау-2»), а также конверты ракетной почты начала 30-х годов. На упоминавшейся Всероссийской выставке 1999 года эта коллекция была удостоена позолоченной медали — до Большой позолоченной не хватило 5 баллов. И вот такой скачок! Мне трудно судить, за счет чего достигнуто новое качество, эти тонкости доступны лишь «жюристам». Ибо внешне, когда обозреваешь тот же материал, изменения качественные неуловимы.

Дело, однако, не в этом. Допустим, автор экспоната добросовестно поработал и довел его до нового качества. И тут позволю себе еще одно принципиальное замечание — отнюдь не в упрек «золотому лауреату», — по поводу современного состояния той части «космически ориентированных» экспозиций, авторы которых надрывают в стремлении добиться расположения такой гордой невесты, как... почта. Да, первопроходцам космической филателии было проще, ибо лишь на поздней стадии пионерских полетов заговорили о почте — сначала робко, а нынче во весь голос...

Вот и хочется как-то остудить горячие головы. Вариации на космическую тему, хотим мы того или нет, отдают какой-то искусственностью. Посмотрим правде в глаза и спросим себя: а вправе ли мы называть всю эту, внешне эффектную продукцию торгово-филателистических фирм «космической почтой»? Вот известное по разным выставкам письмо, названное по имени владельца знаменитой фирмы ФРГ «Лунным письмом Зигера». Изготовленное фирмой в количестве 120 экземпляров, из которых 100 перешло в ее собственность, оно

действительно побывало на Луне. Но это не значит, что автору коллекции следовало указать в подпись, что выпуск марок предназначался для «обращения на Луне».

Так же беспредметен и разговор о почтовом обращении в космическом пространстве. В «Большом филателистическом словаре» (М., «Радио и связь», 1988, с. 215) читаем: «Отправления почтовые — отправления различных видов, поручаемые предприятиям почтовой связи для пересылок и доставки адресатам... В зависимости от порядка оплаты, условий приема, обработки, пересылки и вручения отправления почтовые подразделяются на категории...» И далее идет перечень семи категорий, среди которых пока что не нашлось места для космической почты. Молчт об этом словарь и в разделе «Космическая филателия». Это и понятно — тогда еще не созрела почва для подобного разговора. Но давайте скажем себе прямо: время поднять планку требовательности наступило, и не надо воспринимать это как скрытую форму покушения на прекрасную романтику космической темы. Пусть ей будет еще уютнее в наступившем XXI столетии, где развитие науки и техники непременно обогатит это направление в филателии. Ее ниша еще далеко не заполнена, для добrotного материала место есть.

Однако до истинной почты здесь очень далеко, — так же далеко, как до пыльных тропинок далеких планет. Так же, как далеко и отечественным «бортовым гашениям»! Отдавая должное стараниям «коллекционеров-космистов», надо бы всегда оглядываться на почту. Филателия — это почта.

Если говорить о старании, то в этом не откажешь уже первым четырем экспонентам, выступавшим в классе астрофилателии. Л. Бельков из Орла и Г. Беркенгейм из Москвы, заслужившие посеребренные медали, не смогли претендовать на большее по одним и тем же причинам. Листы чрезесчур перегружены, заметно стремление к «комплектности» серий, начисто отсутствуют прошедшие почту материалы, не говоря уже об элементарном уровне разработки. У следующей пары (К. Зайцев из Первомайска и Ю. Квасников из Москвы), получившей по Большой серебряной медали, совсем иной уровень: есть старый доводенный материал, вдумчивый подход к толкованию штемпелей.

Заметно выделяется на общем

фоне экспонат С. Познахирко «Становление космической почты». Дело не только и не столько в привлеченном материале, пусть это и истинные «изюминки»: открытка, отправленная Э.К. Циолковским из Калуги в Москву в 1925 г. («ранний Циолковский»), открытка, адресованная Фридриху Цандеру, и т.д. Главное достоинство в том, что экспонент нашел свой стиль, свою манеру подачи. И тут хочется не согласиться с жюри, которое, на мой взгляд, занизило оценку, присудив экспонату Большую позолоченную медаль. Сравнивая эту работу с коллекцией И. Родина «Космическая почта: от «Салютов» к «Миру», получившей Золотую медаль и Гран-при, хочется опять повторить все то, что было сказано насчет потока так называемой «космической почты». Опять — демонстрация возможностей, опять — та же схема (при обилии конвертов, отправленных не в космос, а в Звездный городок): взял один конверт из кучи, сунул в карман и привез с оказией (членоком) на борт «Салюта-7». Вот и вся недолга!

Несколько больше выигрывает, больше привлекает и даже просто обогащает разработка — именно разработка! — представленная петербуржцем С. Смирновым под названием «Ошибки на марках о космосе». Стоит вкратце пересказать план: ошибки в астрономических сюжетах; ошибки в датах, ошибки в надписях; новый и старый стиль; космонавты и их снаряжение и т.д. Какова же оценка жюри? Серебряная медаль.

Интересный ракурс нашел москвич В. Кличко, раскрывая довольно оригинальную тему «Профессия — космонавт». Интересен план: зарождение и формирование профессии космонавта; работа в космосе становится профессией; космонавты живут на Земле; почтовый работник в космосе — смежная профессия космонавта; космонавты рисуют марки. Пожелать же хотелось бы одного: по возможности отрешиться от конвертов, не прошедших почту. Коллекция удостоена позолоченной медали.

Закончим, однако, на мажорной ноте, что нелегко дается, коль мы взялись поразмыслить о главном. Но этого, конечно же, достойна первая в новом тысячелетии Всероссийская выставка. Старт был удачным. Не уступить бы этому уровню двум ближайшим выставкам, что уже включены в план текущего года.



✓ «*А вузы не пущать!*»

✓ *В память о первом космонавте*

✓ *Где кетчуп, там теперь и марки*

✓ *Британия, Британия!*

Где твой консерватизм?..

НЬЮ-ЙОРК. Руководство Почтовой службы США одобрило несколько поправок к действующим правилам выпуска марок. В основном они касаются подбора тем и изображений для новых миниатюр. Так, если раньше нельзя было выпускать марку на одну и ту же тему — например, посвященную одному и тому же событию или с изображением одного и того же животного в течение 10 лет, то теперь этот срок увеличен до 50 лет. Намного труднее будет «пробиться» на марки университетам. Согласно старым правилам, вузы могли быть увековечены в почтовых миниатюрах по случаю их «знаменательных дат». Сейчас внесено уточнение: только по случаю 200-летия со дня основания. А таких старых университетов в Соединенных Штатах — по пальцам пересчитать. Правда, есть среди них один — Йельский, которому уже 300 лет.

Осталось в силе такое требование: конкретные лица — ученые, писатели, певцы или актеры — могут оказаться на марках лишь спустя 10 лет после своей смерти. Единственное исключение — президенты. Миниатюры с их портретом разрешается выпускать уже через год после смерти.

Руководство почтовой службы подтвердило, что намерено и впредь воздерживаться от косвенной рекламы табака. В истории ведомства был всего один случай, когда — в 1962 году — выпустили марку с изображением курящего сигарету. Но это была миниатюра, посвященная 100-летию со дня рождения одного из самых популярных президентов страны Франклина Делано Рузвельта.

К другим, как бы знамениты они ни были, почтовики не проявляют снисхождения. К примеру, в 1994 году в серии о легендарных джазистах была и миниатюра с портретом негритянского блюз-гитариста Роберта Джонсона. Он погиб в 27-летнем возрасте в 1938 году. Изображение скопировали с самой известной фотографии музыканта, с исключением одной детали: без неизменной сигареты в зубах. Ранее появились в обращении миниатюры, изображающие аса журналистики Эдварда Мэрроу без его любимой папироски, а профсоюзного лидера Джорджа Мини — без «фирменной» сигары.

Александр Пахомов

ДЕЛИ. 40-летию полета первопроходца космоса Юрия Гагарина посвящена выпущенная в апреле в Индии почтовая марка и конверт. Специальное гашение состоялось в представительстве Госзарубежцентра в Дели перед торжественным собранием индийской общественности в связи со знаменательной датой. «Юбилей полета Юрия Гагарина», — сказал корр. ИТАР-ТАСС министр развития людских ресурсов, науки и технологий Мурли Манохар Джоши, — праздник всего человечества. Для Индии он имеет особое значение, поскольку индийская космонавтика неразрывно связана с советской, а теперь российской. От вывода на орбиту первого индийского спутника «Ариабата» с космодрома Байконур в 1975 году до предстоящего в скором времени пуска с полигона Шрихарикота (штат Тамилнад) первой национальной ракеты-носителя со спутником связи. Третья ступень ее — криогенный разгонный блок российского производства.

Станислав Бычков

В НОРВЕГИИ проводится много всевозможных реформ. Не осталась в стороне и почта Норвегии: она решила быть «ближе к народу». Уже сделан первый шаг: в 18 продовольственных магазинах страны открыты своего рода почтовые отделения. Другими словами, сотрудники магазина стали выполнять и функции почтовых служащих.

Для Норвегии это имеет революционное значение. Ведь почтовые отделения, как и банки и другие учреждения, закрываются около 16 часов. А многие продовольственные магазины, в которых будут размещены почтовые «точки», работают до 21 часа. В перспективе почтовые услуги будут оказываться и на автозаправочных станциях, ряд которых работает круглосуточно. Всего в Норвегии почтовые «точки» будут открыты в 1100 магазинах. При этом почта страны к 2005 году, когда реформа будет завершена, предполагает сэкономить один миллиард крон (около 100 млн. долларов). Придется сокращать и определенную часть служащих. Но реформы без этого не обходятся, заявляют руководители почтовой администрации.

Николай Горбунов

ЛОНДОН. Британская почтовая служба, выпустившая первые в мире почтовые марки, прекратила свое существование в качестве государственной естественной монополии. В конце марта она была преобразована в акционерную компанию и обрела новое название — «Консигния». Владельцем вновь образованной компании стало британское правительство.

Впервые со времени создания 350 лет назад королевской почтовой службы сфера почтовых отправлений в Британии стала открыта для конкуренции. Этот шаг стал частью политики либерализации рынка правительством лейбористов.

Лицензия новой компании выдала также вновь образованная Комиссия почтовых служб (КПС), не которую возложена функция регулирования почтового рынка. Предоставление лицензии, по словам главы КПС Грэхэма Корбетта, — «первый шаг к достижению задачи комиссии — созданию условий для развития здорового конкурентного почтового сектора на всей территории Соединенного Королевства». В этой связи КПС «заморозила» на два года цены на большинство почтовых услуг. В настоящее время ежегодный оборот британской почтовой службы достигает 7,5 млрд. фунтов. В ней заняты более 200 тыс. человек.

Борис Зайцев

*Марокко: тоже совместные выпуски ✓
И в честь помолвки — монета ✓
«Музей валют» ✓
Российские, юбилейные ✓*



РАБАТ. Выпуском двух новых красочных почтовых марок Королевство Марокко начало в апреле новый филателистический 2001-й год.

Первая посвящена историческим памятникам. На марке, напечатанной по спецзаказу в Швейцарии, изображены старинные крепостные ворота в городе Уджа, расположенному на северо-востоке страны на границе с Алжиром. Ворота «Баб аль-Гарби», что означает «Западные ворота», — часть большой крепостной стены, окружающей город, основанный в песках пустыни Сахара более тысячи лет назад.

Вторая марка посвящена Международному дню воды. На ней нарисована голубая капля воды на фоне светло-зеленого земного шара. В углу — звезда надежды, как бы говорящая о воде как о великой ценности.

Директор Музея почт Марокко Дресс Суни, получивший образование в бывшем Советском Союзе, сказал корр. ИТАР-ТАСС, что для королевства этот год — особый. Это вызвано тем, что оно принимает участие во Всемирной выставке «Бельгика-2001», которая проводится в Брюсселе в честь 500-летия европейской почты. Кроме того, Марокко и Бельгия впервые выпустят совместную марку. Тема этой уникальной в истории двух стран акции — религиозная терпимость, проявляемая в североафриканской стране и в находящейся в сердце Европы Бельгии.

— Среди запланированных на этот год почтовых миниатюр, — отметил Дресс Суни, — интерес у филателистов вызовут «День марокканской дипломатии», «Год ООН — «Диалог между цивилизациями». А завершится первый год нового тысячелетия совместным выпуском марки Марокко и Франции, с которой королевство связывают давние исторические и культурные узы.

Алексей Ерофеев

ГААГА. Королевский монетный двор Нидерландов объявил о выпуске юбилейной монеты по случаю знаменательного события в жизни голландского королевского дома — помолвки наследного принца Виллема-Александера и аргентинки Максимины Зоррегеты. На одной стороне монеты будут отпечатаны изображения принца и его избранницы, свадьба которых должна состояться в начале следующего года, на другой — личный флаг наследника голландской короны и флаг Аргентины. Юбилейная монета, разработанная известным художником-дизайнером Вильгельмом Висом, будет выпущена в двух вариантах: сплав из никеля и меди в количестве 160 тыс. стоимостью в 12,95 гульдена каждая и сплав серебра и золота — 2001 штука стоимостью 1,495 гульденов каждая.

Виктор Соломин

ДУБАЙ. Динары, дирхамы, гинеи, риалы, филсы, хиляли, пиастры и кирши, которые по созвучию хочется связать с грошами, — все сказочные деньги Гаруна ар-Рашида, омейядов, аглабидов, фатимидов, сасанидов, мамлюков собраны в один роскошный «кошелек». Саудовский Центральный банк выпустил в Джидде богато иллюстрированный том «Музей валют». На 340 страницах красочного издания нумизматы и любители старины воочию увидят все денежные ценности в золоте, серебре и сплавах, прошедшие через руки десятков поколений жителей исламского мира от Кавказа до Йемена, от Индии до Испании на протяжении 14 веков.

Справочник исламских денег, созданный на основе уникальной коллекции, собранной в саудовском Центральном банке, рассказывает и увлекательную историю многоликой звонкой монеты королевства, где собственные бумажные асигнации ходят менее ста лет.

«Динар — динарак» («Твой динар — в твоей вере»), — говорят арабы, отвергая бренные материальные ценности. Эта истина не помешала ни многообразию названий арабских и исламских денег, ни их воплощению в дорогих металлах и изысканных формах, украшенных арабесками и ликами на округлых, граненых, имеющих отверстия монетах, помещенных в «Музей валют».

Виктор Лебедев

МОСКВА. Центральный банк России выпустил в апреле монеты посвященные 40-летию первого полета человека в космос. Это памятные монеты из серебра достоинством 3 руб. и 100 руб. и юбилейные монеты из медно-никелевого сплава достоинством 2 руб. и 10 руб.

Тираж серебряных монет достоинством 3 руб. составляет 7,5 тыс. шт., достоинством 100 руб. — 750 шт.

Выпущены в обращение памятные монеты из драгоценных металлов, посвященные 225-летию Большого театра России.

Это серебряные монеты достоинством 3 руб. (тираж 7,5 тыс. штук), 25 руб. (2 тыс. шт.) и золотые достоинством 50 руб. (2 тыс. шт.).

На серебряной монете достоинством 3 руб. расположены рельефные изображения исполнителей ролей в опере М.И. Глинки «Иван Сусанин».

На серебряной 25-рублевой монете — рельефные изображения исполнителей ролей Ромео и Джульетты в балете С.С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» на фоне театральных декораций.

На золотой монете достоинством 50 руб. расположены рельефные изображения исполнителей ролей Ленского и Онегина в опере П.И. Чайковского «Евгений Онегин» на фоне театральных декораций.



В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 30.3.2001. Чемпионка Австрии по футболу. 7 шиллингов — футбольный клуб «Бюстенрот Зальцбург» (2,6 млн.).

30.3. Народные обычаи и этнографические ценности. 8 ш. — плавающая мельница из Мурека (2 млн.).

30.3. 100-летие железной дороги в долине Циллерталь — 7 ш. — паровоз № 3 серии Uv. (2,7 млн.).

20.4. 75-летие аэропорта Зальцбург. 14 ш. — первое здание аэровокзала (1,6 млн.).

20.4. «Конфетти». 7 ш. — Рольф Рюдигер (2,7 млн.).

АЛАНДСКИЕ о-ва. 9.5.2001. «Европа». 3.20 марки «Вода — природное богатство» (400 тыс.).

8.6. Ветряные мельницы. 3, 7, 20 м. — мельницы из разных районов архипелага (300 тыс.).

БЕЛЬГИЯ. 7.5.2001. 75-летие Национального общества железных дорог Бельгии. 3x17 франков — поезда 1938-1991 гг. Марки выпущены в сцепке из трех марок и 2 купонов.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 3.4.2001. Экспорт. 5x6/н (= 26 п.) — мясные продукты, картофель, томаты, цветная капуста и др. Марки самоклеящиеся.

3.4. Морские связи. 23, 26, 37, 41, 46, 66 п. — корабли, носившие имя «Джерси»

21.4. 75-летие со дня рождения королевы Елизаветы II. 3 фунта — портрет.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН. 22.1.2001. Год Змеи. Блок 1 фунт — иллюстрация к легенде о св. Патрике и змее.

22.1. 100-летие со дня смерти королевы Виктории. 22, 26, 34, 39, 40, 52 пенса — медали и монеты с портретами королевы.

1.2. Фауна. 22, 26, 29, 58, 66 п. — насекомые.

ГЕРМАНИЯ. 5.4.2001. Стандартный выпуск. 47, 80 пфеннигов — горный парк в Кесселе, евангелическая церковь в Дортмунде. Марки рулонные, для филателистов выпущены также в листах из 10 экз.

5.4. Почта. 110 пф. — символический рисунок.

56.4. Народная музыка. 110 пф.— игра на аккордеоне.

5.4. 50-летие Института им. Гете. 300 пф. — фонетическая транскрипция имени «Гете» на фоне карты мира.

ИТАЛИЯ. 15.1.2001. Чемпионат мира по сноуборду. 1000 лир — спортсмен на дистанции (3 млн.).

27.1. Оперные композиторы. 4x800 л. — В. Беллини, Д. Чимароза, Г. Спонтини, Д. Верди (2 млн.).

НИДЕРЛАНДЫ. 26.1.2001. 100-летие Королевского нидерландского общества естественной истории. 5x80 центов — птица, человек и природа, лиса и др. Марки выпущены в буклете из 5 марок и 2 купонов (1,13 млн.).

ПОЛЬША. 7.2.2001. XX Зимняя Универсиада в Закопане. 1 золотый — спортсмен в защитных очках, эмблема.

САН-МАРИНО. 10.1.2001. Чемпион мира «феррари F-1». Блок. 1500 лир — М. Шумахер, автомобиль.

19.2. 100-летие со дня смерти Д. Верди. 12x800 л. — портрет, сцены из оперы. Марки выпущены в одном малом листе.

19.2. Регата «24 часа Сан-Марино». 4x1200 л. — паруса в четырех положениях. Марки выпущены в квартблоке.

19.2. «Малатеста». 800, 1200 л.— скульптура «Пиета» и др.

СЛОВЕНИЯ. 21.3.2001. Словенские Альпы. «В» (= 25 таларов) — гора Яловец (2645 м.), горная флора.

21.3. Комиксы. 2x «В» (= 25 м.) — ковбой Пипец и индейец Красная Свекла. Марки выпущены также в буклете в самоклеящемся варианте.

21.3. Минералы и окаменелости. 2x95, 107 т. — флюорит, морская звезда. Марки выпущены в малых листах из 10 экз., причем пара марок в 95 т. обладает стереоскопическим эффектом.

21.3. День Европы. 221 т. — похищение Европы, эмблема.

21.3. 1000-летие г. Солкан. 261 т. — панorama города, мост.

ФАРЕРСКИЕ о-ва. 1.4.2001. 25-летие независимой почто-

вой администрации островов. Блок 3x4.50 кроны.

1.4. Нордические легенды и мифы. Блок. 6x6 кр. — иллюстрации к фарерским, норвежским, грэнландским и др. легендам.

ФРАНЦИЯ. 3.2.2001. Искусство. 6.70 франка — картина П. Брейгеля старшего «Крестьянский танец».

24.2. День почтовой марки. 3, 3+0.60 фр. — герои комиксов. Выпущен также блок и буклеть.

ХОРВАТИЯ. 1.1.2001. Миллениум. 2.30 куны — символический рисунок (350 тыс.).
19.1. Возникновение европейского единства. Блок. 14.40 кр.— статуя композитора Карла Великого, карта Европы 800 г. (100 тыс.).

ЧЕХИЯ. 20.1.2001. Традиционное чешское искусство почтовой марки. 5.40 кроны — 150-летие со дня рождения А. Ирасека, марка в 5 кр. (1951 г.) с портретом писателя.

20.1. Стандартный выпуск. Знаки Зодиака. 40 геллеров — рыбы.

ШВЕЙЦАРИЯ. 9.5.2001. «Про Патрия». 70+35, 70+35, 90+40, 90+40 сантимов — здание Итальянского театра в Шо-де-Фоне, монастыри и др.

9.5. «Европа». 90 с. — символический рисунок «Вода — природное богатство».

9.5. Открытие музея Веса после реконструкции. 70 с. — аллегорический рисунок.

9.5. 100-летие Союза производителей шоколада «Шоко Сюис». 90 с. — шоколад. Марки выпущены в листе из 15 экз.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

Австралия. 1.1.2001. 100-летие Австралийского Союза. 2x49 центов, 2x2 доллара — парад, премьер-министр Э. Бартона, празднование юбилея и др.

25.1. День Австралии. 2x45 ц.— легендарные личности Австралии.

15.2.2001. 100-летие армии. 2x45 ц. — парад кавалерии (1940 г.), связист, солдат сил ООН в Руанде и др.

- АЙТУТАКИ.** 14.12.2000. Олимпийские игры в Сиднее. 4x2 доллара, блок 2.75 д. — античные и современные спортсмены, олимпийский факел.
- АЛЖИР.** 20.9.2000. Фауна. 5, 5, 10, 24 динара — насекомые. 18.10. Античные изделия из стекла. 5, 10, 24 д. — сосуды, ваза.
- 13.12. Флора. 5, 10, 24 д. — орхидеи.
- АНГОЛА.** 2.10.2000. Монархи тысячелетия 6x3, 6x3, 6x3 квонзы, блоки 3x12 кв. — царевич Дмитрий (Россия) и др. портреты. Марки выпущены в трех малых листах.
- 2.10. Папы тысячелетия. 6x3, 6x3, 6x3 кв., блоки 3x12 кв. — портреты.
- АНТИГУА И БАРБУДА.** 5.12.2000. Рождество. Святой год 2000. 25, 45, 90 центов, 5 долларов, 4x1.75 д., блок 6 д. — изображения ангелов, святое семейство и др.
- 15.1.2001. 200-летие государственного музея в Амстердаме. 6x1, 6x1.20, 6x165 доллара, блоки 3x6 д. — репродукции картин Рембрандта и др. мастеров. Марки выпущены в трех малых листах.
- АРГЕНТИНА.** 11.11.2000. Танго. 4x75 сентаво — танго-оркестр бр. Брунетти (1930 г.), танцующая пара, вышивка. Марки выпущены в квартблоке.
- 11.11. 50-летие Национальной компании по атомной энергии 75 с. — символический рисунок.
- 9.12. Национальное культурное наследие. 4x75 с. — сосуды в виде людей и животных.
- БАХРЕИН.** 18.2.2001. 10-летие общества «Святой Коран». 100, 200, 250 филсов, блок 500 ф. — мозаика, мечеть (100 тыс. и 20 тыс. блоков).
- БРАЗИЛИЯ.** 23.10.2000. Бразильский экспорт. 10x0.27 реала — самолеты «Эмбраэр». Марки самоклеящиеся, выпущены в буклете.
- 23.11.2000-летие со дня рождения Христа. 6x0.27 р. — эпизоды из жизни Христа.
- 1.1.2001. Новое тысячелетие. 0.40, 1.30, 1.30 р., блок 3 р. — христианский и мусульманский календари.
- 7.1. Панамериканский слет скаутов. 2x1.10 р. — флаги, эмблемы, скауты в лодке. Марки выпущены в сцепке.
- 24.1. Год Змеи. 1.45 р. — изображение золотой змеи, знаки 12 животных.
- БУТАН.** 6.10.2000. «Эспанья-2000». 6x25, 6x25, 6x25 нгултрум, блоки 3x100 нг. — картина из музея Прадо в Мадриде. Марки выпущены в трех малых листах.
- ВАНУАТУ.** 30.11.2000. Морская фауна. 34, 73, 84, 107, вату — дельфины.
- 1.2.2001. «Гонконг-2001». Блок 191 в. — дельфины.
- ГАЙАНА.** 1.12.2000. 100-летие со дня рождения королевы-матери. 4x80, 6x100 долларов — портреты. Марки выпущены в двух малых листах.
- ГВИНЕЯ.** 11.12.2000. 18-летие принца Уэльского. 4x1000 франков, блок 4000 фр. — портреты.
- ГОНДУРАС.** 27.1.2000. 2-летие изображения президента Карлоса Флореса. 10, 10.65 лемпирьи — выступление президента и др.
- 7.4. Музыкальные инструменты аборигенов Центральной Америки. 3x1.40, 5x2.60, 3, 4, 2x10 л. Блоки 6x10+1 л.
- 1.7. 50-летие Центрального банка Гондураса. 5x1.40, 5x2, 8x2.60, 2x10 л. — картина Пабло С. Серры.
- ГРЕНАДА.** 18.12.2000. 80-летие папы Павла II. 4x1 доллар — фотографии. Марки выпущены в одном малом листе.
- ГРЕНАДА, КАРРИАКУ И МАЛАЯ МАРТИНИКА.** 30.10.2000. 60-летие битвы за Англию. 8x1, 8x1 доллар, блоки 2x6 д. Марки выпущены в двух малых листах.
- ДОМИНИКА.** 31.12.2000. Миллениум. 17x55 центов — звездное небо, точные инструменты, изучение звезд, промышленная революция и др. Марки выпущены в одном малом листе из 17 экз. и купона.
- ЕГИПЕТ.** 29.11.2000. Солидарность с народом Палестины. 20, 125 пиастров — мечеть, флаг и др.
- 2.12. Открытие моста Аль-Фердан. 20 п. — поезд на мосту.
- 9.12. День инвалидов. 20 п. — пиктограмма, медаль.
- 13.12. 50-летие администрации Верховного комиссара ООН по делам беженцев. 125 п. — эмблема.
- 20.12.2000. Открытие нового здания университета. 20 пиастров — вид здания ночью.
- 24.12. Деятели искусств. 5x20 п. — А.В. Ассер, Г. Рияд, М. Фавзи, М. аль Милига, К. Махмуд. Марки выпущены в горизонтальной полоске.
- 23.12. Поздравительные марки. 2x20 п. — буклеты цветов. Марки выпущены в паре.
- 1.1.2001. Иерусалим — город мира. Блок 2 фунта — здания города.
- 2.1. День почты. 20, 125 п., блок 125 п. — древнеегипетские фрески и др.
- ЗАМБИЯ.** 8.9.2000. Фауна. 400, 500, 600, 1000, 2000 квача, 8x1500 к., блок 5000 к. — тропические птицы. Марки по 1500 к. выпущены в двух малых листах.
- ЗИМБАБВЕ.** 30.1.2001. Авиация. 8, 12, 14, 16, 21, 28 долларов — самолеты: «боинг», «хаукер», «сессна», вертолет «алютэт».
- ИНДОНЕЗИЯ.** 1.4.2000. Национальная неделя спорта. 500, 1000, 2000 рупий — велоспорт, гребля на каноэ, прыжки в высоту.
- 5.6. Охрана окружающей среды. 500, 1000, 2000 р., блок 4000 р. — птицы, обезьяны, рыбы.
- 1.7. Олимпийские игры в Сиднее. 2x500, 2x1000, 2x2000 р. блок 5000 р. — бокс, дзюдо, тяжелая атлетика, бадминтон и др.
- 13.8. Всемирный фонд дикой природы. 4x500 р., блок 2x2500 р. — варан с острова Комodo.
- 28.10. Традиционные одежды 28 провинций. 28x400 р. — жители провинций. Марки выпущены в одном листе.
- 1.11. Искусство. 5x900 р., блок 4000 р. — картины местных художников.
- 20.12. «Пос-21». 800, 900, 1000, 400 р. — филателия, связь, электронная почта, логистика.
- КАБО ВЕРДЕ.** Фауна. 5, 10, 20, 30, 50, 100 эскудо, блок 100 э. — бабочки.



В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

КАНАДА. 28.12.2000. Стандартный выпуск. 5x47 центов — флаг, королева Елизавета II, листья клена и др. Марки самоклеящиеся.

28.12. Дикие животные. 60, 75 ц., 1.05 доллара — лиса, волк, олень. Марки самоклеящиеся. 5.1.2001. Год Змеи. 47 ц., блок 1.05 д. — змеи.

18.1. Звезды хоккея. 6x47 центов — портреты известных хоккеистов НХЛ (18 млн.).

1.2. Птицы. 4x47 ц. — береговая ласточка, орел и др. Марки выпущены в буклете в самоклеящемся варианте (16 млн.).

КИТАЙ. 11.11.2000. Китайские философы. 60, 4x80 фуней, 2.80 юаня — Конфуций, Лао-цзы и др.

20.11. Исследование космоса. 2x80 ф. — старт ракеты, спутник в космосе. Марки выпущены в паре.

22.11. 50-летие Всемирной метеорологической организации. 3x80 ф. 2.80 ю. — метеорологический спутник, искусственный дождь и др.

КИТАЙ. ГОНКОНГ. 1.2.2001. «Гонконг-2001». Блоки 2x50 долларов — драконы и змея.

1.2. Поздравительные марки. 1.30, 1.60, 2.50, 2.60, 3.10, 5 д. — лебеди, цыплята, цветы вишни и др.

2.5-2. «Гонконг-2001». Блоки 4x5 д. — дерево и цветы.

КИТАЙ. МАКАО. 20.12.2000. Годовщина возвращения Макао в состав Китая. 2, 3 патаки, блок 18 п. — флаги, цветок лотоса и др.

18.1.2001. Год Змеи. 5.50 патаки, блок 10 п. — голова змеи.

КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 1.1.2001. Восстановление каботажного плавания между островами. 9, 25 долларов — корабль в проливе и др.

23.2. Плоды. 5, 7, 12, 25 д. — яблоки, сливы и др.

КОКОСОВЫЕ о-ва. 8.2.2001. Стандартный выпуск. 4x45 центов — рыбы. Марки выпущены в квартблоке.

КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ. 21.10.2000. Визит Ким Чен-Ира в Китай. Блок. 1.20 воны — встреча с Цзянь-Цзэминем. 23.10. Встреча президентов

Северной и Южной Кореи. Блок 2 в. — встреча президентов.

24.10. Визит президента России в Пхеньян. Блок 1.50 в. — встреча президентов, флаги и др.

25.10.50-летие вступления китайских добровольцев в войну в Корее. 2x10, 2x50, 2x80 чон — эпизоды войны. Марки выпущены в малых листах.

Все выпуски с зубцами и без зубцов.

КОСТА-РИКА. 14.9.2000. 100-летие со дня рождения Р. Кальдерона Гарсия. 100 колонов — портрет президента.

КУКА о-ва. 14.12.2000. Олимпийские игры в Сиднее. 4x1.75 доллара, блок 3.90 д. — античные и современные спортсмены, олимпийский факел.

МАДАГАСКАР. 25.9.2000. История французского фильма.

Блоки 9x3500 франков — французские киноартисты, на полях блока — братья Люмьер.

25.9. Искусство. Блок 4x5000 фр. — репродукции картин Клода Моне.

МАЙОТТА. 1.1.2001. Стандартный выпуск. 2.70, 3 франка — карта острова.

27.1. Материнство. 3 фр. — женщина с ребенком.

МАЛЬДИВСКИЕ о-ва.

113.9.2000. 175-летие открытия первой железной дороги Стоктон-Дармингтон. Блок 2x10 рупий — Д. Стефенсон, паровоз.

МАРШАЛЛОВЫ о-ва.

2.1.2001. Год Змеи. Блок. 80 центов — символический рисунок.

5.1. Цветы месяца. 34 ц. — гвоздики. Марка выпущена в купоном.

19.1. Стандартный выпуск. 5, 10 доллара — каноэ.

МИКРОНЕЗИЯ. 1.12.2000. Рождественский выпуск. 20, 33, 60 центов, 2.30 доллара — картины старых мастеров.

2.1.2001. Год Змеи. Блоки 2x60 центов — картины Ю. Ли.

НАУРУ. 27.5.2000. 100-летие открытия фосфата на острове. 30-летие Наурской фосфатной компании. Блок 1.20, 1.80, 2 доллара — А. Эллис. Железная дорога, электростанция.

7.7. «Уорлд стэмп экспо 2000». Блок 1.20, 1.80, 2 д. — надпечатка эмблемы и текста на блоке предыдущего выпуска. Блок с зубцами и без зубцов.

4.8. 100-летие со дня рождения королевы-матери. 1, 1.10,

1.20, 1.40 д. — портреты.

15.9. Олимпийские игры в Сиднее. 90 центов, 1, 1.10, 1.20 д. — бег, баскетбол, тяжелая атлетика, олимпийский факел.

НЕВИС. 19.11.2000. Восстановление курортного района «Четыре времени года» (после урагана 1999 г.). 4x30 центов — пальмовый лес, площадка для гольфа и др.

4.12. Рождественский выпуск. 30, 80, 90 ц., 1.20 д. — картины старых мастеров.

НЕПАЛ. 2.4.2000. 50-летие Радио Непала. 2 рупии — здание радиостанции.

10.4. 50-летие со дня рождения королевы. 15 р. — портрет.

5.5. 100-летие газеты «Горкхапатра» 10 р. — титульные страницы газеты 1900 и 2000 гг.

НИГЕР. XX век. Годы 1990 — 2000. 9x500 франков — визит папы в Африку, фильм «Титаник» и др. Марки выпущены в малом листе.

НИКАРАГУА. 40-летие Межамериканского банка развития. 7.50 кардобы — здание банка в Вашингтоне.

40-летие никарагуа-японской дружбы. 3.50, 5, 6, 7.50, 8, 9 к. — японские проекты в Никарагуа. Полет вокруг света на воздушном шаре. 12x12 к., блоки 4x25 к.

Америка. 7.50 к. — век без оружия, голубь, земной шар.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 1.2.2001. Морская фауна. 40, 80, 90 центов, 1.30, 1.50, 2 доллара, блок 3.50 д. — черепахи и др.

1.2. «Гонконг-2001». Блок 1.50, 1.80 д. — киви, эмблема.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 19.12.2000. Поздравительный выпуск. 100 франков — аллегорический рисунок. Марка выпущена с двумя купонами.

19.12. Отпускной период. 100 фр. — отдых на пляже.

19.12. Поздравительный выпуск. 100 фр. — букет.

19.12. Юбилейный год 2000.

100 фр. — рождение Христа.
ПАЛАУ. 2.1.2001. Год Змеи. Блоки 2x60 центов — змеи в орнаментах аборигенов.

ПАЛЕСТИНА. 8.11.2000. Морская фауна. 8x700 филсов — рыбы, морская звезда и др. Марки выпущены в одном малом листе.

8.12. Рождественский выпуск. Блок 950 ф. — картина «Синяя Мадонна».

ПЕНРИН. 14.12.2000. Олимпийские игры в Сиднее. 4x2.75 доллара, блок 3.50 д. — античные и современные атлеты, олимпийский факел.

ПЕРУ. 18.9. Флора. 3.80 с. — цветущий кактус.

20.9. Перуанский астронавт. 3.80 с. — Карлос Норьега, космический корабль.

21.9. 250-летие со дня рождения Т. Родригеса де Мендосы. 3.20 с. — портрет.

20.9. Перуанский виноград. 3.80 с. — виноградная гроздь. 12.10. Америка. 3.80 с. — борьба со СПИДом.

16.12. Судебное право. 1.50 с. — здание суда.

3.11. 90-летие армии спасения. 1.50 с. — кормление ребенка, эмблема.

9.11. 50-летие Перуанской борьбы против рака. 1.50 с. — юбилейная медаль.

30.11. 150-летие Перуанских железных дорог. 1.50 с. — стационарный паровоз на мосту.

7.12. Национальный конгресс. 3.80 с. — статуя.

15.12. 50-летие благотворительной организации. 3.20 с. — Д. Хилман.

20.12. Перу и пограничные государства. 1.10, 1.50, 2.10, 3.20, 3.80 с. — Чили, Бразилия, Колумбия, Эквадор, Боливия, карты и флаги.

29.12. 100-летие со дня рождения Л.А. Санчеса. 3.20 с. — портрет писателя. 28.2.20001. 70-летие Высшей счетной палаты. 3.30 с. — карта Перу, эмблема.

19.3. 50-летие Аграрной организации. 1.50 с. — бюст основателя Э. Эрнандеса, поле.

ПОЛИНЕЗИЯ (франц.). 16.1.2001. 100-летие средней школы. 85 франков — вход в школу.

24.1. Год Змеи. 120 фр. — змея.

РОЖДЕСТВА о-в. 8.1.2001. Год Змеи. 45 центов, 1.35 доллара — змеи. Марки выпущены также в блоке.

СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 24.1.2001. Морская фауна. 3, 5.70 франка — киты.

СЕНТ-ВИНСЕНТ И ГRENАДИНЫ. 15.11.2000. Птицы мира.

50, 90 центов, 1, 2 доллара, 3x2, 3x2, 3x2 д., блоки 2x5 д. — волннистый попугайчик, павлин, канарейка, канадский гусь, голубь и др. Марки в 2 д. выпущены в 4 малых листах.

СИНГАПУР. 28.2.2001. Известные личности. 4x1 доллар — Э. Бен Адулах, Р.Г. Пиллаи и др.

СОЛОМОНОВЫ о-ва. Стандартный выпуск. 5, 20, 50, 80, 90 центов, 1, 2, 3, 4, 10, 20, 50 долларов — чайка, попугай, зимородок и др. птицы.

США. 19.1.2001. Марка для любовных писем. First Class (=34 цента). Слово (англ.) «любовь» на фоне письма. Марка самоклеящаяся в буклете (510 млн.).

20.1. Год Змеи. 34 ц. — змея (вырезка из бумаги) (5 млн.).

24.1. Африканское наследие. 34 ц. — деятель движения за гражданские права Р. Уилkins (200 млн.).

СУРИНАМ. 25.10.2000. Рождественский выпуск. 1100, 3900 гульденов — Вифлеемская звезда, Мария с ребенком.

24.11. 25-летие независимости. 1100, 4900 г. — эмблема.

ТАИЛАНД. 13.01.2001. Фауна. 2, 5, 8, 10 батов, блок 35 б. — попугай.

31.3. Таиландский Красный крест. 4 бата — уход за сиротами, эмблема.

2.4. День охраны национального наследия. 2, 3, 10, 10 б. — экспонаты из национального музея.

ТУНИС. 21.10.2000. Флора. 110, 200, 250, 250, 500 миллионов — хризантемы, розы и др. цветы.

7.11. XIII годовщина декларации 7 ноября. 250 м. — символический рисунок.

18.11. Искусство. 100, 250, 250, 400 м. — фрагменты картин тунисских художников.

УРУГВАЙ. Стандартный выпуск. Б/н (= 3 песо) — эмблема.

100-летие опубликования памфлета Э. Золя «Я обвиняю». 14 п. — портрет писателя. Стандартный выпуск. 7 п. — цветок.

50-летие рекреационного района «Лас Каньяс». 7 п. — птица, побережье.

ЧАД. 1.4.2000. Музыка тысячеletия. 9x300 франков — Брамс, Оффенбах, Верди, Штраус, Шуберт, Пуччини, Паганини, Моцарт, Вагнер. Марки выпущены в одном листе.

1.4. 65-летие со дня рождения Э. Пресли. 9x900 фр. — портрет и выступления музыканта. Малый лист из 9 экз.

ШРИ-ЛАНКА. 1.12.2000. 38-я годовщина общества альтернативной медицины. 13.50 рупии — бабочка, пять элементов восточной медицины.

9.12. 50-летие флота Шри-Ланки. 3.50 р. — военный корабль, флаг.

ЮЖНАЯ АФРИКА. 24.1.2001. Мифы и легенды. 1.30, 1.50, 2.20, 2.30, 6.30 рэнда — иллюстрации к южно-африканским легендам. Листы из 10 экз.

1.2. Год Змеи. 4.60 р. — змея, эмблема выставки «Гонконг-2001».

ЯПОНИЯ. 1.11.2000. Региональный выпуск для префектуры Сага. 80 иен — Международный фестиваль воздушных шаров.

1.11. Региональный выпуск для префектуры Сайтама. 2x80 и. — ночной фестиваль.

6.11. Известные деятели культуры. 3x80 и. — портреты.

15.11. Региональный выпуск для префектуры Токио. 2x80+20 и. — привет из Токио.

22.11. XX век. 2x50, 8x80 и. — комета Галлея, футбольная лига и др. Марки выпущены в одном малом листе.

29.11. Региональный выпуск для префектуры Ису. 2x50 и. — сады.

29.11. 110-летие парламента. 80 и. — здание парламента, мозаика.

1.12. Региональный выпуск для префектуры Фукусима. 80 и. — флаги.

12.12. Региональный выпуск для префектуры Миядзаки. 2x50 и. — водопады. Марки выпущены в паре.

ОБЪЯВЛЕНИЯ



СФР

1493. Блок 254. 6.60.
Моллюски. 200, 500, 900, 1000, 1500,
4000 р. 1944-1949. 10.20. 5400 р.
1950. Блок 235. 6.80.
«Филэксфранс-99». Натюрморты.
2000, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р.
1951-1956. 10.20. 5400 р. 1957.
Блок 256. 6.80.
Стандарт. 100, 300, 500, 1400, 1600,
1800, 1900 р. 1958-1964. 9.50.
Орхидеи. 200, 500, 900, 1000, 1500,
4000 р. 1965-1970. 10.20. 5400 р.
1971. Блок 257. 6.80.
НЕПАЛ. 2000. Туризм. 12, 15, 18 р.
706-708. 10.20.
Стандарт. 50 п., 1, 2 р. 709-711. 0.80.
Женевские конвенции. 5 р. 712.
1.20.
Известные личности. 2x2, 2x5 р. 713-
716. 3.40.
Олимпийские игры в Сиднее. 25 р.
717. 6.00.
СИНГАПУР. 2000. Год Дракона.
Б/н (= 22 с.). 2 д. 983-984. 5.20.
10 д. 985. Блок 71. 24.00.
Открытие почтового центра. Б/н
(= 22 с.). 60 с., 1, 2 д. 986-989. 9.00.
Буклет. 25.00. 22 с. 990. Блок 72.
9.00.
«Бангкок-2000». 22 с. 991. Блок 73.
6.00.
Поздравительные марки. 5х б/н (=
22 с.). 992-996. 3.00. Буклет. 6.00.
«Стэмп шоу-2000». Блок 74. 6.00.
Столетие на реке Сингапур. 5х б/н
(= 22 с.). 5x60 с. 997-1006. 11.00.
Малый лист. 11.00.
«НАБА-2000». Блок 75. 6.00.
«Уорлд стэмп Экспо-2000». Б/н
(= 22 с.). 60 с., 1, 2 д. 1007-1010.
10.00. Блок 76. 10.00.
Охрана природы (х.). 2х б/н
(= 22 с.). 2x1 д. 1011 А-1014 А.
6.50.
1011 В-1014 В. Малый лист А/В.
13.00. 1011 D -1012 D. 1.20. Буклет
Д. 6.00.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ
1999. XX век (II). 2x50, 8x80 и. 2768-
2777. 26.00. Малый лист. 26.00.
Региональный выпуск. Осака. 80 и.
2778. 2.80.
Год пожилых людей. 80 к. 2779.
2.80.
Региональный выпуск. Фукусима.
80 и. 2780. 2.80.
Региональный выпуск. Миадзаки.
2x80 и. 2781 А, D, E — 2782 А, D, E
по 5.60.



ЛИТВИНОВ Б.Н. — 410601,
Саратов, почтамт, а/я 1522.
Предлагаю марки многих
стран мира с 1850 г., новин-
ки, тематику, ХМК, СГ, откры-
тии по живописи СССР, ЦВ
зарубежных стран; пивные и
виенные этикетки многих
стран до 1960 г., значки
«Гербы», «Города», каталоги,
журналы по филателии. Ищу
марки и ЦВ Большой России,
особенно гражданской вой-
ны; марки СССР до 1992 г.
Куплю ХМК, двусторонние ПК
СССР, России, чистые немар-
кированные открытки по
теме «Великая Отечествен-
ная война».

ПОЗДЕЕВ В.А. — 141407,
Московская обл., г. Химки-7,
а/я 11. E-mail:
wwfst@narod.ru. Реализую,
меняю на телефонные кар-
точки полный ассортимент
марок, КПД, КМ тематики
WWF, монеты с символикой
WWF. Покупаю использован-
ные телефонные, банковские
и Интернет-карточки, отдель-
ные серии WWF по манко-
листву.

ГОРОДЕЦКИЙ И.В. — 630005,
Новосибирск-5, а/я 383.
Предлагаю чистые марки
1992-2001 гг. стран мира по
темам: «Фауна», «Космос»,
«Транспорт», «Флора»,
«Олимпийские игры», «Фут-
бол», «Европа». Новые выпус-
ки: СНГ, Польши, Монголии,
США — хронология, теле-
фонные карточки городов
России. Приобрету чистые
или гашеные марки: ГДР
(1949-1956 г.), Вьетнама
(1992-2001 г.), КНДР (1993-
2001 г.), СССР (1922-1940 г.),
телефонные карточки Рос-
сии. Ищу адреса коллекци-
онеров телефонных карт из
стран ближнего и дальнего
зарубежья.

ВИНОКУРСКИЙ А.А. —
620088, Екатеринбург,
ул. Красных партизан 6,
кв. 18. Реализую телефонные
карты Екатеринбурга по
теме «Фауна». Приобрету
марки по теме «Мореплава-
тели, путешественники. Гео-
графические открытия».

ФОМИН В.В. — 153510, Ива-
новская обл., г. Кохма,
ул. Красина, д. 1-А. Куплю
или обменяю марки, ЦВ Боль-
шой России: империя, земства,
Левант, Китай, РОПиТ, граж-
данская война, Закавказье и
другие до 1924 года; клас-
сику всего мира до
1900 года; Прибалтику до
1941 года (по манколисту).
Предлагаю марки СНГ и При-
балтики с 1990 года, ХМК, СГ,
КПД, ПК с ОМ, ХМК с ОМ
СССР с 1970 года, конверты
Гознака п/п, местные пере-
оценки ЦВ СССР с 1991 года,
различную тематику всего
мира, марки СССР с 1960 года,
России с 1992 года. Ищу
партнеров по обмену за руб-
ежом в СНГ, а также адреса
зарубежных журналов. Пи-
сать можно на английском,
немецком, французском язы-
ках.

КРЫЛОВ Е.В. — 633103, Но-
восибирская обл., г. Обь-3,
ГВФ 18-16. Приобрету чистые
марки КНДР 1946-1976 гг.
по манколисту, реализую кол-
лекцию КПД СССР 1968-
1991 гг. комплектно, марки
КНДР 1976-1990 гг.

ЛАТВИЯ
Jurjs Dikins — Dammes 15-
53. Riga LV-1069. LATVIJA.
Собираю монеты всего мира,
марки и блоки СССР чистые,
боньи, календарики и другие
материалы. В обмен предла-
гаю марки и монеты Прибал-
тики.



*Внимание
коллекционеров!*
Свердловское
областное общество
филателистов СФР

уведомляет,
что Екатеринбургский Городской
клуб филателистов работает каждое воскресенье
с 8-00 до 13-00

в ДК Железнодорожников по адресу:
Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 102
(рядом с вокзалом).

Председатель областного правления А. КАРАЕВ

Приглашаем филателистов!

Клуб коллекционеров в городе Пятигорске,
объединяющий всех коллекционеров
Кавказской группы городов и гостей
из других мест Северного Кавказа и России,
проводит встречи по воскресеньям
с 8.00 до 12.00

в Городском доме культуры № 1.
Проезд трамваем № 2, 4, 7, 8
до остановки «Универсам».

Председатель Совета клуба В. Паршин

**Многопрофильное полиграфическое
предприятие «РАПЕРС» снижает для
подписчиков журнала «ФИЛАТЕЛИЯ»
цену на всю продукцию на 20%.**



— альбомы для монет и жетонов,
конверты и открытки, бумажные
денежные знаки и значки,
телефонные карты, тематические
коллекции знаков
и многое другое...



**Наш адрес: 115563, Москва,
ул. Генерала Белова, 14.
Телефоны: 399-97-48, 399-96-45.
Факс: 393-91-63.**

УСПЕХ ОКРЫЛЯЕТ

В торжественной обстановке под звуки музыки состоялось традиционное разрезание ленты и вручение символического ключа от нового почтового салона Издательско-торгового центра «Марка» на Алексеевской. Успешная практика работы первого такого салона на Ленинском проспекте стимулировала открытие нового предприятия. Это красивое, удобно расположеннное рядом с метро «Алексеевская», помещение станет привлекательным и для коллекционеров и для тех, кому просто захочется купить красивую почтовую открытку и отправить близкому человеку. Уют, внимание и доброжелательность продавцов помогут выбрать правильную покупку. Почтовый салон предлагает широкий выбор почтовых марок и блоков, конвертов, открыток, справочной филателистической литературы, филателистических принадлежностей, канцелярских товаров, альбомов по искусству ведущих издательств мира.

*Приглашаем в почтовый
салон на Алексеевской!
Адрес: проспект Мира,
118, Москва, 129164,
проезд до станции
метро «Алексеевская».
Телефон: 287-14-90,
287-24-30. Факс: (095)
287-14-90.
E-mail: office@stamp
2000.ru*

**Салон работает
с 10.30 до 19.30.
Выходные дни:
воскресенье,
понедельник.**

**ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВЫЙ
ЦЕНТР «МАРКА»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ПОЧТОВЫЙ
САЛООН на АЛЕКСЕЕВСКОЙ**

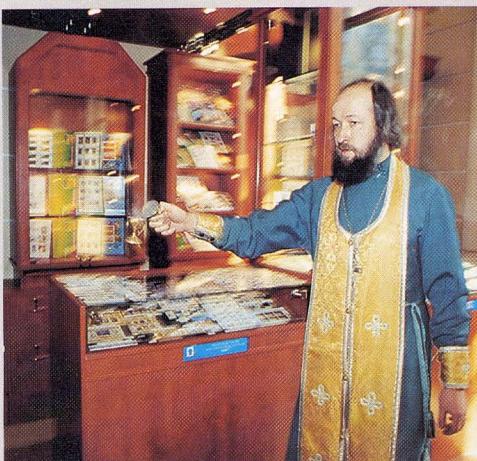


❖ Фасад и внутренний интерьер почтового салона на Алексеевской



❖ Торжественное открытие.
Гостей приветствует руководитель
Департамента почтовой связи
Министерства связи России Е.В. Биргер.
Справа - Генеральный директор
Издатцентра «Марка» Л.К. Манукян; слева -
управляющий делами Министерства связи
России В.В. Тихонов; заместитель
руководителя Департамента почтовой связи
Министерства связи России
В.В. Коршунов; заместитель руководителя
Департамента почтовой связи
Министерства связи России В.А. Мирзоян

❖ Талантливый юный музыкант
Ростислав Шаровский и оркестр «Новая
опера» порадовали участников праздника
прекрасным исполнительским искусством



❖ И да сопутствует успех
благородному делу! Освящение салона
Фото В. Авалова

В почтовых
окнах мира



СЛОВЕНИЯ



ГЕРМАНИЯ



БЕЛЬГИЯ



СОЛОМОНОВЫ
о-ва



БАХРЕЙН

ШВЕЙЦАРИЯ



3 - 5



3 - 4



3 - 9



3 - 10



3 - 1



3 - 3



3 - 9



3 - 7



3 - 28



3 - 32



3 - 36



3 - 27



3 - 31



3 - 34



3 - 33



3 - 29



3 - 35



3 - 14



3 - 12



3 - 15



3 - 13



3 - 8



3 - 24



3 - 18



3 - 16



3 - 17



3 - 22



3 - 23



ВВЕДЕНИЕ

А. Бова, А. Лукьянин, Ю. Турчинский

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК ОТЕЧЕСТВЕННЫХ НЕПОЧТОВЫХ МАРОК

В третьем томе каталога-справочника продолжается описание отечественных знаков ревеню. В первых двух томах были рассмотрены знаки обязательных сборов - фискальные марки общегосударственных, региональных и местных выпусков. В третьем томе рассматриваются знаки принудительных сборов и начинается раздел, посвященный кредитным маркам. Публикация первого тома каталога-справочника была начата более пяти лет тому назад. Учитывая это, также пожелания читателей, редакция и авторы-составители сочли целесообразным повторить основы построения и пользования каталога-справочника, откорректировав их с учетом изменений, происшедших в коллекционировании знаков ревеню с 1995 года.

Область каталогизации. Дается описание знаков, находившихся в обращении (или подготовленных к выпуску), но не вышедших в момент Октябрьской революции 1917 года и Союза ССР на январь 1991 года. В каталоге-справочнике не рассматривается общегосударственные выпуски знаков ревеню Финляндской республики (независимой), Германии, Пруссии, Польши, Австрии, Венгрии, Румынии, Чехословакии, Турции, Персии (Ирана) и Китая, бывшие в обращении в отдельных регионах Российской империи или ССР в период нахождения этих регионов под администраций указанных государств.

Особенности применения терминологии. Используемая при коллекционировании знаков ревеню терминология сложилась в среде собираемых на основе традиционной филателии. Однако отличия в служебном назначении знаков обусловили применение терминов, свойственных только этому классу. В существующих филателистических словарях их объяснение отсутствует и поэтому оно дается ниже.

Класс ревеню. Включает фискальные и кредитные знаки.

Фискальный знак. Свидетельство об уплате физическим (населению) или юридическим (частным, общественным или государственным учреждением) лицами обязательного фискального сбора, имеющее вид марки или другого знака наклейваемых (прикрепляемых) на документ или товар, или оттисков специального штемпеля (натянутого или рельефного, цветного или бесцветного) на деловом документе. Фискальными не считаются знаки оплаты услуг по доставке судебных документов ("сборы в пользу судебного расследования", "в пользу почтового агентства"). Они относятся к знакам служебной почты. В категорию фискальных включаются также знаки, используемые при, так называемых, принудительных сборах. К ним относятся: знаки некоторых добровольных сборов, продаваемые плательщику обязательного сбора в условие, исключающих его отказ от их приобретения; 6) знаки оплаты принудительных услуг.

Марка - малоформатный знак, несущий информацию о его продажной или учетной стоимости (номинал или данные об обложении от сбора).

Виньетка. Знак рекламного, агитационного или сувенирного назначения, не имеющий номинала.

Наклейка. Дополнительный знак регистрационного или информационного назначения.

БИБЛИОГРАФИЯ

(Продолжение. См. № 1, 8, 10, 12 за 1996 г.; № 2, 4, 6, 8, 10, 11, 12 за 1997 г.; № 1, 2, 3, 6, 8, 12 за 1998 г.; № 4, 6, 8, 11 за 1999 г.; № 1, 3, 5, 7, 9, 11 за 2000 г.; № 2, 3, 5 за 2001 г.

В. Сафронеев. Каталог фискальных марок Российской империи и СССР, а также марок выпущенных на их территории местными властями. Рукопись. Киев, 1967.

В. Сафронеев. Фискальные марки Литвы. Рукопись. Киев, 1973.

В. Сафронеев, А. Лукьянин. Каталог фискальных марок России и Советского Союза. Рукопись. Москва, 1987.

W.Apsit, B. Egle, J. Norton. The Revenue Stamps of Latvia. Guelph, Ontario, Канада, 1991.

Baltic States Revenues. J. Barefoot Ltd. York (England) 1998.

M. Erler. Banknote Control and Revaluation Stamps are they Revenues? Commission pour la philatélie fiscale. Informations for the Representatives. December 1986.

M. Erler. Katalog der Stempelmarken von Deutschland. Icking. Германия, 1993-1996.

A. Forbin. Catalogue de Timbres-fiscaux. «Ивер и Телье». Франция, 1915.

A. Kuloo. Revenue Stamps and Revenue stamped paper. IEPS, Таллинн, Эстония, 1999.

R. Lapas. Catalogue of the Lithuanian Revenue Stamps. Marlose Park, США, 1960.

I. Mayr und L. Hanus. Illustriertes Preis-Katalog der Stempelmarken von Österreich-Ungarn. Vienna, Австрия, 1923 г.

J. Moyes. The St. Petersburg Magistrates Courts: the small format issues, «The St. Petersburg Magistrates Appeals Court.» «British Journal of Russian Philately». № 7-8, 1996 г.

S. Baranski, J. Falkowski. Warszawskie znaki opłaty skarbowej z lat 1916-1917. «Filatelista» № 7-8, 1996. Польша.

J. Norton, T. Grzyzewski. Catalogue of the Adhesive Revenue Stamps of

Poland. Icking. Германия, 1993.
Poland Revenues J. Barefoot Ltd. York (England), 1998.
E. Stefanovsky. Fiscal Stamps of the Soviet Government (RSFSR and
USSR). «American Revenuer». США, июнь 1961 г.

Использовались публикации из журналов «Филателия ССР», «Филателия», «Россика», «Ямщик» и сборники «Советский Коллекционер» и «Коллекционер».

❖
**Том II «Каталог-справочника отечественных почтовых марок» подготовлен авторским коллективом в составе: А. Бова, А. Лукьянов, Ю. Турчинский.
Редактор Т. Мельникова.**
❖

Редакция и авторы-составители благодарят О.К. Басова, Б.В. Гусева, С.Г. Лепеха, А.Н. Неданидина, М.В. Петухова, А.Г. Садовникова, П.В. Флоренского и других читателей, оказавших помощь в выявлении некаталожизированных знаков ревено.

Содержание тома II

Марки судебных сборов	стр. 2
Марки оплаты доставки судебных документов	55
Знаки канцелярских сборов	59
Знаки регистрационных сборов	81
Марки ведомств внешних сношений	145
Контрольные марки денежных знаков	153
Знаки штрафных сборов	153
Знаки местных сборов	160
Дополнения и изменения к первому тому	219
Дополнения и изменения к второму тому	238
Библиография	261

А. БОВА, А. ЛУКЬЯНОВ, Ю. ТУРЧИНСКИЙ

Каталог - справочник непочтовых марок

Том III



ФИЛАТЕЛИЯ

Москва
2001 г.



**Издательско-торговый центр «МАРКА»
и журнал «ФИЛАТЕЛИЯ»
продолжают подписку для зарубежных читателей
на второе полугодие 2001 года**

„PHILATELY“ FROM RUSSIA

WE GUARANTEE THE ACCURACY OF THE INFORMATION ON POSTAGE ISSUES OF RUSSIA AND CIS MEMBER COUNTRIES

The «Marka» Publishing and Trading Centre and the «Philately» magazine are announcing subscription for overseas readers for the first and the second halves of 2001. The subscription fee is USD 50 per 6 issues of magazine.

Please transfer money for number of issues requested to the foreing exchange account of the «Marka» Publishing and Trading Centre 4/6, Bolshaya Gruzinskaya str., str. 9. Moscow. 123242, Russia, 40502840400009001421, CB «Expobank», Russia, Transit account № 103009, Moscow, Leontyevsky per., 21/1.

Intermediary's Bank: SWIFT: BKTRUS33, Bankers Trust Company, New York, USA. Beneficiary's Bank: account #04410357, EXPOBANK, MOSCOW, RUSSIA, OKPO Code-01134145, INN-7710047870, and specify the purpose of the payment:

- a) purchasing of philately issues;**
- b) subscription to the «Philately» magazine.**

Please send application forms to the editorial office of «Philately» magazine: **6, Khlebny per., Moscow, 121069, Russia.**

**We ask you to inform your colleagues who are interested in the postage
issues of Russia and of the former USSR member countries
about the subscription to «Philately».**

**30 ноября в Москве открывается Всероссийская
филателистическая выставка «Россия 2001».
С заявками на участие обращаться в Союзы
филателистов России и Москвы.**

КОММЕРЧЕСКИЕ ЦЕНЫ НА ПАМЯТНЫЕ и ЮБИЛЕЙНЫЕ МОНЕТЫ РОССИИ В МАЕ 2001 года

Начало см.
«Филателия», № 6

В последнее время Центробанк России изменил политику выпуска памятных и юбилейных монет. Вместо «народных» рублей из медно-никелевого сплава в обращение стали поступать серебряные и золотые монеты с тиражами лишь в несколько тысяч. Одно из последних новшеств — 150 экземпляров трехкилограммовых рублей из серебра 900-й пробы. Приглянулись ли такие новшества коллекционерам — это вопрос! Но, в отличие от прошлых лет, серебряные монеты со дня выпуска свободно продаются на прилавках, и собиратели не бегают за ними, как раньше.

«Рубли» можно приобрести и на частных сайтах в Интернете. В последние годы такой способ пополнения коллекции приобрел популярность, поскольку обеспечивает быстроту и мобильность. Стремясь привлечь клиентов, коммерческие банки проводят финансовые операции с монетами из драгоценных металлов, продавая их дешевле, чем в клубах. Окончательные выводы каждый нумизмат делает сам, если ознакомится со статистической таблицей цен на памятные и юбилейные монеты Банка России в мае 2001 года. Цены представлены за последние четыре года.

Слева в столбце — стоимость в клубах Москвы, справа — в Санкт-Петербурге (М\СПб).

НОМИ- НАЛ, руб.	НАИМЕНОВАНИЕ	ТИ- РАЖ, тыс. шт.	ЦЕНА, тыс. руб.		ЦЕНА, руб.		
			декабрь, 1998 г.	май, 2000 г.	май, 2001 г.		
					клубная	интер- нет	ком. банки
1997 год							
3	Белый медведь	10	190\200	300\450	300\400	400	
25	Белый медведь	3	1000\900	1400\1500	1500\1600	2400	
25	Бурый медведь	3	540\600	1600\2000	1600\1600	2400	
100	Белый медведь	1	1800\2000	10000\10000	10500\11000	12500	
25	Соболь	1	540\650	1600\1500	1500\1600	2530	
3	Соловецкий монастырь	15	200\250	350\450	350\400	500	
3	Введенский монастырь	15	200\180	350\500	350\400	500	
3	Рождество-Богородицкой пустыни	10	200\180	300\400	350\400	500	
по 1	850 лет Москве (6 монет)	по 15	480\500	600\750	700\800	1530	
по 3	850 лет Москве (2 монеты)	по 15	400\450	700\800	700\800	1000	
25	850 лет Москве	3	1200\1500	1600\1500	1600\1500	2000	
100	850 лет Москве	1	2500\3000	10000\12000	10000\11000	10000	
3	Годовщина Сообщества России и Белоруссии	10	190\200	300\500	400\500	500	
по 3	Балет «Лебединое озеро» (2 монеты)	по 10	400\500	700\650	700\800	1000	
25	Балет «Лебединое озеро»	3	1000\950	1700\1800	1800\2000	2500	
по 1	Красная книга (3 монеты)	по 15	300\600	550\600	600\700	790	
3	100 лет реформе С.Ю. Витте	10	200\250	350\400	350\400	400	
по 1	100 лет футболу в России (5 монет)	по 20	330\290	450\400	450\450	1230	
100	Адмирал И.Ф. Круzenштерн	0,5	3600\4500	13000\15000	21000\25000	25000	
3	День примирения	7,5	225\300	300\450	400\500	500	
1	Чемпионат мира по футболу	20	200\250	100\200	300\350	500	
1	Олимпийские игры — биатлон	20	200\250	100\200	200\150	300	150
1	Олимпийские игры — хоккей	20	200\250	100\200	250\150	300	150
1998 год							
по 1	ВЮИ-98 (6 монет)	по 15	480\500	750\800	950\1000	1430	800
по 3	100 лет Русскому музею (4 монеты)	по 15	900\1000	1600\1700	1800\2000	2460	1600

НОМИНАЛ, руб.	НАИМЕНОВАНИЕ	ТИ- РАЖ, тыс. шт.	ЦЕНА, тыс. руб.	ЦЕНА, руб.			
				декабрь, 1998 г.	май, 2000 г.	май, 2001 г.	
						клубная	интер- нет
по 1	Красная книга (3 монеты)	по 15	300\450	680\650	800\1000	2500	750
3	Права человека в России	15	225\250	400\450	470\500	1000	450
3	Сторожевский монастырь	5	225\250	600\600	1700\1800	2500	1500
3	Нило-Столобенская пустынь	15	225\250	450\450	470\500	950	500
	1999 год						
3	Петербургский университет	15		430\450	470\500	950	500
3	Академия наук России	5		450\450	530\500	950	500
по 3	Н.И. Пржевальский (2 монеты)	по 15		820\800	1000\15000	25000	1000
25	Н.И. Пржевальский	3		1900\2000	2600\2500	3000	2500
по 3	200 лет А.С. Пушкину	по 15		700\1000	850\900	1500	800
25	200 лет А.С. Пушкину	3		2200\2500	2600\2500	2600	2600
100	200 лет А.С. Пушкину	1		12000\15000	13500\14000	14000	10150
3	Мечеть Марджани	15		400\500	470\500	400	400
3	Юрьев монастырь	15		450\500	470\500	600	400
3	Усадьба Кусково	15		450\500	470\500	600	400
3	Монумент Дружбы	3		600\750	750\800	800	700
по 3	Балет «Раймонда»	по 10		700\700	800\800	800	750
25	Балет «Раймонда»	3		2200\2500	2500\2500	3000	2000
100	Балет «Раймонда»	1		1200\15000	13500\15000	1300	
3	Дружба с Китаем	3		550\600	850\900	1000	800
1	Красная книга	15		720\800	800\900	1000	800
200	275 лет монетному двору в Петербурге	0,15		90000\95000	99000\100000	150000	
	2000 год						
3	Чемпионат мира по хоккею	3		900\1000	850\900	900	750
3	Чемпионат мира по футболу	5			470\500	550	500
3	Угрешский монастырь	5			470\500	700	430
3	Царское село	5			470\500	700	430
3	Нижегородский кремль	5			470\500	700	430
по 1	Красная книга (3 монеты)	по 3			2700\2800	3500	2500
3	На рубеже тысячелетий	5			1000\1000	2000	430
3	На рубеже тысячелетий	5			1000\1100	2000	430
25	На рубеже тысячелетий	1			2700\3000	3000	2500
100	На рубеже тысячелетий	0,5			14000\15000	20000	10000
3	Снежный барс	5			750\800	1500	485
25	Снежный барс	1			2600\2500	2850	2490
100	Снежный барс	0,5			14000\15000	14560	13500
3	140 лет Госбанку России	5			3000\5000	3250	2950
25	140 лет Госбанку России	1			9000\10000	10580	11020
3	XXVII Олимпийские игры	5			1000\1500	1250	1320
3	55 лет Великой Победы	5			550\600	800	750
100	55 лет Великой Победы	0,5			23000\25000	25000	20000
3	А.В. Суворов — битва за Сен-Готард	5			470\500	600	430
25	А.В. Суворов — штурм Измаила	1			2600\2500	3000	2200
	2001 год						
3	300 лет морской школе	5			520\500	650	485
100	Барк «Седов»	0,5			18000\20000	20000	17000
3	225 лет Большому театру	7,5			500\1000	950	430
25	225 лет Большому театру	2			3500\4000	5000	3000

ТОО "КВАДРА-А" предлагает широкий ассортимент
принадлежностей для всех видов коллекционирования
немецкой фирмы "**LINDNER**"

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резаки.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

<http://www.kwadra.ru>
E-mail:kwadra@dol.ru

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.



Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!

Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки (до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем (до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки (военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы (политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



В магазине всегда в продаже марки и письма.

- ✓ СССР, Россия
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство, тематика,
"Фауна", "Спорт",
"Искусство" и др.



Магазин находится в здании Государственного центрального
музея современной истории России по адресу:

МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"

Проезд до ст.метро "ПУЩКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.

☎/(095)299-1695, ☎ (095)299-8624

✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном
обращении в магазин
для оперативной
связи сообщайте
номер Вашего
телефона

Листая пожелтевшие страницы

.....

1901 год

В продаже появилась новая серия открытых писем с портретом Л.Н. Толстого. Портрет фигурировал на последней передвижной выставке и принадлежит кисти И.Е. Репина. На открытом письме портрет воспроизведен чрезвычайно точно, почти художественно; такая изящная и аккуратная работа делает честь экспедиции заготовления государственных бумаг.

«С.-Петербургские ведомости», 3 июля

В экспедиции заготовления государственных бумаг возводится здание, в котором будет располагаться зал для развлечений служащих и рабочих, приспособленный и для концертов, и для чтений, и для спектаклей. Всю музыкально-веселительную часть, не выделяя церковного хора, предположено сосредоточить в руках лица с законченным музыкальным образованием. Из служащих организуется кружок любителей сольного пения и драматического искусства, а из рабочих - оркестр и хор.

«Новости и биржевая газета», 3 июля

КИЕВ. Известный нумизмат Бодилевский пожертвовал музею древностей и искусств коллекцию из 5 тыс. русских монет. Много очень редких. Две замечательные монеты времен Владимира он жертвует в нумизматический кабинет университета. Коллекция собиралась 50 лет.

«Новое время», 4 июля

1 июля около 12 ч. ночи вследствие значительного поступления телеграфной корреспонденции часть телеграмм пересыпалась для ускорения передачи в главную телеграфную контору с нарочным рассыльным, который по неосторожности утерял пакет. К разысканию принятые все меры.

«Новое время», 8 июля

У одного из местных археологов Болсуновского Императорским Эрмитажем приобретены две редкие золотые монеты Птоломея-Сотера и супруги его Арсинои, относящиеся к концу IV или началу III в. до РХ. Монеты приобретены за 485 руб. К.В. Болсуновским у киевской обывательницы.

«Московские ведомости», 11 июля

Московский почт-директор доводит до сведения лиц, проживающих по проезду Цветного бульвара и прилегающим переулкам, а также посетителей панорамы «Березина», что выставлен почтовый ящик для опускания корреспонденции при здании манежа цирка Соломоновского, где помещается ныне панorama «Березина».

«Московские ведомости», 17 июля

См. БОРОДИНО Моск.-Брянской ж.д. В зале III класса во время отлучки почтальона от почты похищен почтовый ящик, в котором находятся револьвер и накладная.

«Московские ведомости», 18 июля

В экспедиции заготовления государственных бумаг приступлено к печатанию образцов рисунков некоторых новых марок. Предположено ввести новые марки 1, 2, 3 и 5-тикопеечного достоинства.

«Новости и биржевая газета», 21 июля

Предметом судебного разбирательства в Москве было похищение в калужской почтовой конторе 25 1/2 тыс. руб. из кладовой, которую никто не охранял вследствие полного несоответствия числа служащих количеству производимых в конторе операций и проис текающей из этого невозможности отвлечь кого-то из чиновников для охраны дверей кладовой. Теперь оказывается, что в Харькове при тех же условиях кладовая днем была оставлена без караула, и оттуда в ночь на 25 июня было похищено 7000 руб. В Рязани на 50000 населения в почтовой конторе имеется лишь шесть письмоносцев. Каждому из них приходится являться ежедневно в контору в 6 ч. утра и разносить почту до 2 ч. дня, далее притти к 5 часам и отправиться вторично для разноски, что требует времени до 10 ч. вечера. Сверх этого каждый назначается через два дня на ночь караульным в дверях денежной кладовой. Письмоносец в Рязани получает в месяц 14 руб. и лишь после многих лет работы его жалование достигает 22 руб.

Почта и телеграф у нас не только окупают свое содержание, но и дают значительный доход. Поэтому без всякого отягчения сметы было бы желательно хоть часть этого дохода направлять на улучшение положения служащих.

«Русские ведомости», 24 июля

Подобрал А. БЛОХ

июль, 2001 33

От порога... и до наших дней

Каталог-справочник «Россика-Советика»

ДОПОЛНЕНИЕ К НАПЕЧАТАННОМУ

ЕВРОПА

ООН, Женева

29 августа 1997. Авиация. С № 307-311, 5 м по 70 фр, 14x14 1/2 С. **C № 310** — двигатель самолета С. Ильюшина.

Бельгия

18 ноября 2000. ХХ век. Выпуск второго. М № 2994-3013, 20 м по 17 фр/0,42 ев на малом листе, 11 1/2 С. **M № 2997, 3001** — «Большая тройка» на Ялтинской конференции: И. Сталин, Ф. Рузвельт, У. Черчилль, конец Берлинской стены. (1)

Босния-Герцеговина

25 августа 1997. Международный день мира. М № 98-101, 4 м, 11 1/2x11 3/4 М. **M № 99** — флаги стран мира, в т.ч. России, 110 д.

Германия

4 июня 1991 и 13 августа 1992. Музеи, соборы, церкви, здания. **C № 1522, 1533** — Русская церковь в Висбадене, 14 С, 41 пф, 170 фр.

11 июня 1992. Живопись. Картины XX века. С № 1750-1752, 3 м, 14 С. **C № 1752** — живопись В. Кандинского, 170 пф.

14 октября 1993. Композитор П. Чайковский. **C № 1814** — сцена из балета «Лебединое озеро», 80 пф.

15 июля 1999. 100-летие первой Гаагской мирной конференции. **C № 2050** — названия стран-участниц, в т.ч. и России, 13 1/4x13 С, 300 пф.

Греция

26 июня 2000. Корабли. М № 2036-2039, 4 м, 14 1/4x14 М. **M № 2039** — корабль «Княгиня Ольга», 400 д.

Кипр (южный)

17 октября 1977. Годовщины и события. **M № 478, C № 489** — 60 лет Октябрьской революции, «Спутник-1», 13 1/2x12 С, 80 м.

23 июня 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. **C № 535-537** — эмблемы Олимпиады, виды спорта, 3 м, 14x13 С, 40 м, 125 м, 200 м.

13 ноября 1996. Культура православия. Совместный российско-кипрский выпуск. **M № 887-890, И № 890-893, C № 893-896** — иконы, 4 м по 30 ц, 11 1/4 М, 11 1/2 С.

Лихтенштейн

29 мая 1939, 22 апреля 1942, 6 сентября 1943. Почтовые марки с рисунками И. Мясоедова (Е. Зотов, 1881-1853), русского художника. **M № 180-182, C № 154-156** — серия «Принесение присяги на верность», 3 м, 20 рп, 30 рп, 50 рп, **M № 202-206, C № 176-180** — «Историческая серия», 5 м, 11 1/2 С, 20 рп — 2 фр, **M № 218-221, C № 192-195** — серия «Внутренний канал в Лихтенштейне», 4 м, 10 рп — 2 фр.

2 декабря 1996. Картины И. Мясоедова (Е. Зотов, 1881-1853), русского художника. **C № 1089-1091** — «Сельский пейзаж в Полтаве», «Купание в Берлинском парке», «Вид Вадуза», 3 м, 14 С, 70 рп, 1.10 фр, 1,40 фр.

5 марта 2000. Ценные пасхальные яйца Царской империи. **M № 1259-1261** — серебряное «Христос Воскресе» с росписью (1896-1903), с росписью цветной эмалью (1896-1908), фарфоровое с гербом (1890), 3 м, 13 3/4 М, 1,20 фр, 1.80 фр, 2 фр. (2)

Нидерланды

21 августа 2000. Парусные корабли. М № 1807-1816, 10 м по 80 ц, 13 1/4x12 3/4 М. **M № 1811, 1814, 1815** — парусники России: «Круzenштерн» (1926), «Седов» (1921), «Мир» (1988). (3)

Румыния

28 августа 2000. События, люди, даты. М № 5509-5512, 4 м, 13 1/4 М. **M № 5509, 5510** — «Спутник-1», Ю. Гагарин.

Швейцария

13 ноября 1997. Нобелевские лауреаты. С № 1004-1005, 13 С. **C № 1005** — А. Нобель, 110 с.

5 мая 1998. 50-летие совета Европы. **C № 1052** — флаги стран-участниц Совета, в т.ч. и России, 11 1/2 С, 90 с. (4)

24 сентября 1999. 200-летие перехода А.В. Суворова через Альпы. Совместный российско-швейцарский выпуск. **M № 1699-1700, C № 1056-1057** — Суворов с воинами у перевала Сен-Готард, 70 с, гравюра Л. Гесса «А.В. Суворов у

Клентальского озера», 110 с, 2 м, 11 3/4.

Швеция

13 ноября 1997. Нобелевские лауреаты. С № 2254-2255, 2 м по 7 кр, 12 1/2x13 С по 3 сторонам. **C № 2254** — А. Нобель. (5)

17 августа 2000. XVII Олимпиада в Сиднее. М № 2182-2185, 4 м по 8 кр, 12 3/4x12 1/2 М. **M № 2182** — Л. Нарожиленко-Энквист, русская спортсменка, легкая атлетика (ныне команда Швеции) (6)

АЗИЯ

Бутан

21 августа 1999. Всемирная филателистическая выставка, Китай-99. Животные Азии. М № — сибирский олень, 20 ну. ?

Израиль

8 февраля 1994. Знаменитые личности. **C № 1196** — российский врач М. Хавкин, изобретатель вакцины против холеры (1860-1930), 3.85 ш, 14 С.

Индия

9 ноября 1967. 100-летие Индоевропейского телеграфа. **C № 456** — линия телеграфа через Россию, 13 1/2 С, 15 п.

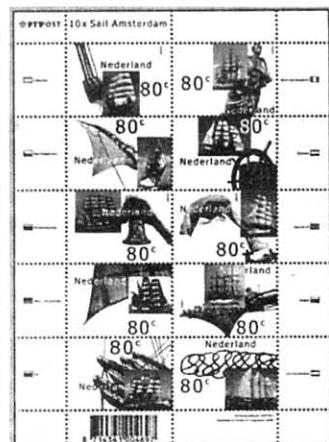
3 апреля 1984. Советско-индийский космический полет. **M № 987, C № 1058** — корабли «Салют-7»-«Союз», 14 С, 3 р.

26 января 1999. Оборона страны. Вооружение армии. **C № 1733** — советский танк Т, 13 С, 10 р.

Иордания

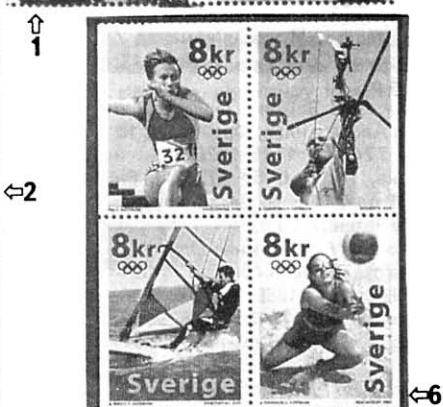
20 января 1965. Советские космонавты. **M № 493-498, бл 18-19, C № 491-496, бл 18-19** — Ю. Гагарин, Г. Титов, А. Николаев, П. Попович, В. Быковский, В. Терешкова, блок — корабль «Восток», на полях — космонавты, блок — надпечатка «Восход-12.10.64. Комаров, Феоктистов, Егоров», 6 м по 40 ф и 2 блока по 100 ф, 14 С.

15 января 1966. Надпечатка на марках **M № 493-498, бл 18-19, C № 491-496** и двух блоках (Советские космонавты) текста «Алексей Леонов / Павел Беляев / 18-3-65» и силуэта корабля «Восход-2» — **M № 568**

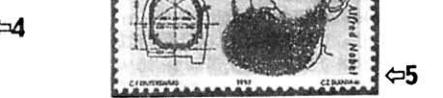


+ B 5 6 4 7 1

↑
3



6



5

↑
10



6



8



июль, 2001 35

Россика-Советика

573, бл 30-31, С № 527, 527А — 527Е, два блока, 6 м по 40 ф, блоки по 100 ф.

Иран

8 октября 1999. Всемирный день защиты детей. С № 1788 а — ю, 10 м по 150 р. С № 2788 е — мальчик из России.

ИАР

31 мая 1968. Призеры Олимпиад. И № 264 — А. Азарян, гимнастика, СССР, 4 б.

8 мая 1970. Вторая мировая война. 25-летие Победы. Блок М № — нет, Липсия № 943 — И. Сталин, У. Черчилль, Ф. Рузвельт, Ш. де Голь, текст «XXV лет Победы».

Корея южная

28 марта 1998. Исчезающие животные. С № 1929 а — д, 4 м по 340 в, 13x13 1/2 С. С № 1929 д — сибирский олень.

НДРИ

30 апреля 1990. Чемпионат мира по футболу в Италии. С № 441-447, 7 м, 12 1/2x12 С. С № 447 — фрагмент игры, флаги СССР и Ураугвая, 1962 г, 500 ф.

Китай

18 мая 1999. Олени. Совместный с Россией выпуск. М № 3012-3013, 2 м по 80 ф, 11x11 1/2 М. (7)

Кувейт

2 мая 1998. 10 лет Чернобыльской катастрофе. Дети Чернобыля. М № 1578-1579, С № 1395-1397, 3 м, 13 1/2x13 М, 25 ф, 50 ф, 150 ф.

Мальдивские острова

1 ноября 1966. Исследования в космосе. М № 189-194, С № 189-194, 6 м, 15x14 С. М № 189, 191, С № 189, 191 — станция «Луна-9», 10 л, 50 л.

27 января 1968. Исследования в космосе. М № 252-260, С № 247-255, 9 м, 14 С. М № 253, 256, 260, С № 248, 251, 255 — станция «Луна-10», 3 л, 25 л, космонавт В. Комаров, 5 л.

Февраль 1973. Надпечатка на марке С № 409-411 (Олимпиада в Мюнхене) текста «Лемешев / средний вес / золотая медаль» — С № 417-418, бл 419а, б, 2 р, 5 р, блоки — 3 р, 4 р.

15 декабря 1973 М, 1 февраля 1974 С. Исследования космоса. М № 471-477, С № 472-478, бл 479, 7 м и блок, 14 1/2 С. М № 473-475, С № 474-476 — Ю. Гагарин, «Восток-1», 3 л, В. Терешкова, 4 л, корабли «Союз-11» и «Салют», 5 л.

4 июня 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. С № 856-859, бл 860 —

эмблема Игр, виды спорта, 4 м и блок, 14 С, 10 л — 4 р, 5 р.

29 апреля 1986. Комета Галлея. М № 1164-1168, С № 1151-1155, бл 1156, 5 м и блок. М № 1168, С № 1155 — станция «Вега», 5 р.

5 мая 1986. 100-летие со дня рождения. С № 1157-1160, бл 1161, 4 м и блок. С № 1159 — Г. Баланчин (1904-1983), балетмейстер, 1 р.

30 октября 1986. Надпечатка на марке С № 1155 эмблемы «Комета Галлея» — С № 1214, М № 1227, 5 р.

29 апреля 1989. Надпечатка на марке С № 1298 (Олимпийские игры в Сеуле) текста «Мужская команда / В. Артемов СССР» — С № 1313, 14 С, 4 р.

1 июня 1992. Зимние Олимпийские игры в Альбервилле, Франция. С № 1722-1724, бл 1725-1726, 3 м и 2 блока, 14 С. С бл 1726, М бл 243, И бл 241 — В. Петренко, фигурист, катание, 25 р.

11 октября 1993. Зимние Олимпийские игры в Лиллехаммере, Норвегия, 1994 г. С № 1886-1887, бл 1888.

Почтовый блок С № 1888 — советская хоккейная команда, 1980 г, 25 р.

28 декабря 1995. Нобелевские лауреаты. С № 2113 а — и, 9 м по 5 р, 14 С. С № 2113 б — И. Пригожин, химия, 1977 г.

1 июня 1998. Кошки. С № 2309 а — ф, 6 м по 7 р, 14 С. С № 2309с — сибирская кошка.

10 августа 1998. Авиация. Самолеты. С № 2313-2316, 2317-2318 по а — h, бл 2319-2320, 4 м и 16 м по 5 р, 2 блока по 25 р, 14 С. С № 2318 с — самолет А. Яковleva Як-54.

23 декабря 1999. ЮНИСЕФ (UNICEF). С № 2415 а — с, бл 2416, 3 м по 10 р и блок 25 р, 14 С.

Почтовый блок С № 2416 — Петер Устинов, актер (русский).

24 января 2000. Исследования в космосе. К планетам. С № 2417-2418 по а — i, бл 2419, 18 м по 5 р и блок 25 р, 14 С. С № 2418а — «Фобос-25», Россия.

1 февраля 2000. Миллениум. XVII век. С № 2421 а — q, 17 м по 3 р, 12 3/4x12 1/2 С. С № 2421h — Екатерина Великая, императрица России, 1862 г.

Сирия

17 октября 1971. Г. Нассер (1918-1970), президент Египта, Герой Советского Союза. С № C491 — C492, 2 м, 12x12 1/2 С, 15 п, 20 п.

Япония

23 июля 1999. Птицы. М № 2734-2737, 4 м по 50 иен, 13 1/2 М. М № 2737 — манчжурский или японский журавль.

23 августа 1999. ХХ век. 1900-1910 гг. Почтовый блок С № 2687 а — j, 10 м, 13x13 1/2 С. С № 2687 i, j — русско-японская война, 1904 год: японские солдаты на лошадях, солдаты в японском госпитале, 2 м по 80 иен. (8)

АМЕРИКА

Антигуа и Барбуда

1999. Исследования в космосе. М № 2922-2933, бл 424-425, 12 м по 1.65 д, бл по 6 д. М № 2934-2935, бл 424-425 — станции «Луна-2», «Луна-9», блоки — «Салют-1», «Мир». (12, 13)

Белиз

10 октября 1979. XXII Олимпийские игры в Москве. И № 439-436, С № 451-458, бл 459-460 — эмблема Игр, виды спорта, 8 м, 2 бл, 14, 14 1/3 С.

10 сентября 1981 И, 14 сентября С. XXII Олимпийские игры в Москве. И № 527-532, бл, С № 555-560, бл 561-562 — эмблема Игр, виды спорта, 6 м, 2 бл, 14, 13 1/2 С, 14 1/2 С.

Гайана

16 июня 1992. Знаменитые люди, события. М № 3814 ВА — 3831 ВА, 18 м по 600 д. М № 3816 ВА — 3817 ВА — А. Карпов.

10 августа 1992. Кошки. М № 3835-3850, бл 196-199 с № 3851-3854, С № 2581-2588, 2588А в — и, бл 2589-2592, 16 м и 4 блока, 14 1/2x13 3/4 и 14 1/4x13 3/4 М, 14 1/2x14 и 14x13 1/2 С. М № 3843, С № 2588b — русская голубая кошка, 50 д.

26 июля 1993. ХХ век. Знаменитые люди. М № 4191-4199, С № 2679 а — i, 9 м по 100 д, 14 1/4 М, 14 С. М № 4198, С № 2679h — М. Горбачев.

27 сентября 1993 М, 18 октября С. 50 лет окончания второй мировой войны. М № 4248-4258, бл 330 с № 4259, С № 2697-2707, бл 2708-2710, 11 м и блоки, 14 1/4 М, 14 С. М № 4252, С № 2701 — храм Василия Блаженного в Москве, здание Министерства иностранных дел (19.10.1943 г.), 15.30 д, блок С № 2710 — встреча на Эльбе 25 апреля 1945 г., 325 д.

(Продолжение следует.)

Клуб «Эврика!»

Отечественная филателия полна неразгаданных загадок. В исследовании их большую помощь оказывают многолетние подшивки нашего журнала («Филателия СССР», «Филателия»). В качестве примера хотелось бы поделиться с коллегами опытом по изучению одного из феноменов отечественной филателии последних десятилетий — МК с ОМ (маркированных конвертов с оригинальной маркой).

Их почтовая жизнь началась в 1969 году. Российская почта традиционно продолжает их выпуск и в настоящее время — так же, как издание почтовых

бирателей этой тематики. «Филателия СССР» стала публиковать информацию по ХМК лишь с № 4 за 1969 год. Пугал и устрашающий рост видов выходящих ХМК.

Стоит отметить, что первую информацию об интересе (к каким-то?) конвертам поместили в № 3 за 1967 год П.Ф. Мазур и исследователь полярной тематики Е.П. Сашенков.

Анализируя начатые с этого времени публикации объявлений в «Филателии СССР», принявших их в качестве выборки из «генеральной совокупности» наших собирателей, можно проследить динамику коллекцион-

заметку «Берегите конверты!» Все это как бы подсказывало: не прозевайте! Обратите внимание! Однако пропустили. Хотя журнал в том же году сообщал: только из Москвы ежедневно отправлялось около 1 миллиона писем, а к праздникам это количество возрастало в 10 — 12 раз. Тиражи первых двух МК с ОМ были по 1 млн., а 3-го даже 10 млн. Получается, что начну публикации в середине 1970 года одна Москва могла несколько раз «проглотить» тиражи первых МК с ОМ.

Просматривая год за годом публикации после 1969 года, помещаемые коллекционерами,

Г. ИВАНОВ

«ОРИГИНАЛЬНЫЕ» — значит редкие?

Опыт исследования конъюнктуры вокруг МК с ОМ

карточек с оригинальной маркой (ПК с ОМ). За почти 30 лет вышла не одна сотня тех и других, они являются интересным дополнением к выпускам ХМК и прочим, давно заняли свои места в коллекциях многих собирателей. Однако рождение их связано с до сих пор не выясненными тайнами. Почему, например, был выбран первоначально именно квадратный формат оригинальных марок? Имелся ли какой-либо зарубежный аналог такой эмиссии или это чисто отечественное изобретение? В прессе о предстоящем выпуске МК с ОМ не сообщалось, и он оказался полной неожиданностью для наших коллекционеров. Напомним: с 1953 года почта начала выпускать художественные маркированные конверты (ХМК), к 1969 году их число приблизилось к 6000, многомиллионные тиражи быстро расходились.

При отсутствии каталогов на ХМК, игнорировании прессой их выхода оказалось немного со-

нных интересов по различным периодам. Так, в 1967 — 1969 гг. основной интерес в коллекционировании принадлежал, естественно, маркам.

Конвертами интересовались 5-6%, ЦВ — до 1,5% и ХМК — менее 1%. К спецгашениям интерес уже тогда был существенно выше — около 15%, но количество самих СГ с точки зрения использования видов ХМК было незначительным. Получается, что первыми, кто должен был «засечь» выпуск необычных ХМК с ОМ, и были те 6 — 8% собирателей, интересовавшихся конвертами.

Знаменитые МК с ОМ № 6643, 6665 и 6689 (по каталогу ЦФА) вышли 29.9, 14.10 и 30.10.1969 г. Впервые сообщение о них появилось в № 6 «Филателии СССР» за 1970 г. Немаловажное совпадение: в конце 1969 г. в нашем же журнале находитесь сообщение о выходе первого в Союзе каталога ХМК, а в № 7 1970 г. упомянутый выше П.Ф. Мазур поместил

не перестаешь удивляться, что никто так и не заинтересовался ультрановым коллекционным материалом. И лишь в № 2 за 1975 год (!), спустя шесть лет коллекционер из далекого г. Аткарска В.П. Аникин помещает первое объявление: «Ищу ЦВ с оригинальными марками», а в № 11 того же года Ю.И. Косяников из Минска объявил: «Ищу МК с оригинальной маркой». В 1976 г. появляется в № 2, 8 и 9 журнала уже три объявления — из Воронежа (Б.Е. Ударов), из Латвии (А.А. Звайгзне) и Б.В. Коваленко из Кемерово.

Позже поток объявлений о поиске МК с ОМ стал стремительно нарастать. Можно с уверенностью предположить, что интересу к МК с ОМ способствовало бурно развивающееся увеличение почтовыми карточками с оригинальной маркой (ПК с ОМ), которые, хотя и появились на два года позже, но благодаря «Юбилейной тематике» — 10 летие полета Ю.А. Гагарина — быстро привлекли к себе

Клуб «Эврика!»

внимание. Первое сообщение о поиске ПК с ОМ появилось в 1974 году, т.е. на год раньше, чем по МК с ОМ.

Тематика МК с ОМ вызывала повышенный интерес к ним, значение имело небольшое их количество по видам в сравнении с валом ХМК, стабильный небольшой по тем временам тираж — 1 млн. экземпляров. Из анализа сотен объявлений за 25-летний период можно построить динамику интереса к ним в процентах от общего количества публикаций по годам. Не сильно отличается по характеру и кривая ПК с ОМ.

На первый взгляд, можно сказать, что падение интереса к этим материалам связано с общим экономическим кризисом в стране. Видимо, так. Но автор статьи считает, что веской причиной падения интереса к этим материалам является та самая внезапность и таинственность их появления в том, уже далеком 1969 году, приведшие затем к разительному перепаду в редкости первых видов ко всем последующим. Именно «рушение надежд на полноту собрания» истоцило интерес к поиску у многих собирателей.

Сначала в 1977 году в № 12 коллекционер из Кемерово Г.М. Майблат объявил о поиске МК с ОМ № 1 (№ 6643), затем в 1978 г. в № 9 Б.А. Альтфедер из Коврова и Т.К. Талаловский из Набережных Челнов объявили о поиске № 1, 2 и 3 (№ 6643, 6665 и 6689), в 1980 гг. К.А. Фоменков из Краматорска сообщил, что ищет 5 первых МК с ОМ.

К 1985 г. не менее десятка объявлений указывали на недоступную редкость первых четырех МК. В 1990-е годы, когда начался массовый сброс на рынок целых конвертов МК с ОМ, в большинстве указывалось... на отсутствие именно 4 — 5 первых. Заметим, что вплоть до 1985 года среди этих первых МК с ОМ не выделялся известный МК «Ласточки. Поздравляю!» — № 3, и впервые на его особую редкость даже среди № 1 — 4 навел своим объявлением собиратель из Ростова-на-Дону

А. А. Хоменко в № 3 за 1985 г. При тираже, в 10 раз большем остальных, этот МК был обречен оставаться незамеченным и исчезнуть навсегда в общем «поздравительном потоке» почтовых посланий, попав в мусорные ящики. МК с ОМ № 1 и № 2 по своей тематике могли быстрее попасть в руки собирателей «Спорта», «Авиапочты», «Экологии». Заметим, все первые искатели МК с ОМ были из далекой провинции, что могло навести на мысли: столичные коллекционеры успели, дескать, запастись редкостями и ждут удобного момента выгодной их реализации. Это не так. Объективные данные по спросу — предложению за 1980-е — 1990-е годы не дают оснований к таким подозрениям: из 40% всех объявлений, например, в 1988 г. по МК с ОМ лишь 1% дали москвичи, да и они не предлагали первые МК.

Объективно получается, первые номера, и особенно «Ласточки», попали в число редчайших отечественных вещей последних трех десятилетий! Но цена на них будет зависеть только от спроса на внутреннем (в основном) рынке, и не будет соответствующей их редкости — из-за бедности коллекционного сообщества. Мировые коллекционные каталоги ведущих фирм обошли их вниманием, причем осознание этого факта тоже привело к спаду интереса.

В конце высажу мысль, возможно, дискуссионную: а не целесообразно ли было бы временно приостановить выпуск МК и ПК с ОМ, издаваемых, по существу, лишь для коллекционеров, и сосредоточиться на повышении качества марочной продукции, ХМК и проч.? За этот период (перерыва) выявится интерес к МК и ПК с ОМ, выяснится реакция рынка. Хотелось бы узнать на страницах журнала мнение других коллекционеров.



Крупнейший в России
московский клуб
филателистов
им. Горького при ДК
работников торговли
Правительства Москвы

приглашает
филателистов:
на межгородские
встречи с участием
фирм России,
Прибалтики и СНГ
по субботам
с 9-30 до 13-30
18 августа, 20 октября,
15 декабря
и еженедельно
по четвергам
с 16-30 до 19-30
и субботам
с 9-30 до 13-30.
*Адрес: ул. Вятская,
д. 41а;*
метро «Савеловская»
или «Дмитровская»,
телефон: 285-77-02,

❖

**Финал клуба
работает
еженедельно
по понедельникам
с 17-00 до 20-00.**
*Адрес: ул. Тимура
Фрунзе,
д. 11, клуб ОАО
«Красная роза»;
метро
«Парк Культуры»,
телефон: 246-22-31.*

Каталоги «Михель», помимо других полезных для филателистов сведений, содержат и данные о значениях зубцовок марок. Напомним, что значение зубцовки равно численному значению количества отверстий перфорации, приходящихся на два сантиметра длины. Стандартные значения имеют шаг в 1/4 отверстия.

Собранный мною материал позволяет усомниться в достоверности части сведений о значениях зубцовки, приводимых в каталоге «Михель».

Вот пример. Для марок № 4629-4636 по короткой

отрезков должно содержаться равное число отверстий. Другими словами, зубцовка по коротким сторонам марочных листов с марками 4629-4636 и по коротким сторонам марочных листов с марками 4637-4640 должна быть одинаковой и составляет 12 отверстий на два сантиметра. На рисунках фрагментов листов с марками № 4629 и № 4637 это очень хорошо видно.

Теперь о параметрах зубцовки в каталоге «Михель» по длинным сторонам марочных листов. Здесь в одних случаях приводится зубцовка со значением

точностью до третьего знака после запятой 12,385 отверстия перфорации. Совершенно очевидно, что такое значение не соответствует стандартному.

Это не зубцовка 12 1/4 и это не зубцовка 12 1/2.

При фактическом значении зубцовки 12,385 составители каталога вправе принимать ее значение наиболее близкое стандартному: или 12 1/4 или 12 1/2, но при этом, как я полагаю, должны соблюдаться определенные последовательность и порядок. Нельзя же в одном случае для зубцовки, имеющей фактическое значение 12,385, прини-

ЗУБЦОВКА — по «Михелю» и в реальности

стороне марочного листа (здесь это горизонтальная зубцовка) приведено значение 11 3/4, а для марок № 4637-4640 по короткой стороне марочного листа (здесь это вертикальная зубцовка) этот параметр составляет 12.

Однако и у тех, и у других марок короткая сторона марочного листа имеет размер длины перфорации 185 мм, на этой длине имеется по однаковому количеству отверстий — 111. Но как указывалось выше, зубцовка в каталоге для этих марок приведена разная: 11 3/4 и 12. Получается «нестыковка». Если длины отрезков, на которых пробита перфорация, равны, если на этих равных длинах однаковое число отверстий, то и на равных частях из этих

12 1/2, в других — 12 1/4. Между тем и в первом и во втором случаях марки имеют одну и ту же зубцовку.

Так, например, марке № 2440 каталог приписывает зубцовку 12 1/2, а марке № 4629 (4630 — 4636) — 12 1/4. В реальности же значения зубцовки у этих марок совершенно равны. И для марки № 2440 и для марки № 4629 я привожу вертикальную зубцовку по длинным сторонам марочных листов.

Эти стороны, по которым пробита перфорация, имеют длину по 260 мм. На этих отрезках на каждом марочном листе имеется по однаковому количеству отверстий, составляющее 161.

На два сантиметра в обеих случаях приходится с

мать стандартное значение 12 1/2, а в другом случае 12 1/4.

Что это в действительности так, наглядно видно на ксерокопиях длинных сторон марочных листов с этими марками.

Все сказанное в полной мере относится как к маркам Советского Союза, так и к маркам Российской Федерации, поэтому пользуясь каталогом «Михель», необходимо иметь в виду: марки с фактически одинаковой зубцовкой в каталоге будут иметь разные значения, и наоборот, марки с разными могут иметь по каталогу одинаковые значения.

В. ВОБЛИКОВ
г. Билибино,
Чукотский авт. округ

**ЦЕНЗУРА
ПОЧТОВОЙ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ
В СОВЕТСКОЙ РОССИИ
в 1918-1924 гг.**

После Октябрьского переворота в России еще несколько месяцев действовала военная цензура: на базе существовавшего Военно-почтово-телеграфного бюро в январе 1918 года в Петрограде создается Управление военного контроля, что подтверждается дореволюционными штампами петроградских и московских цензоров на международной корреспонденции (рис. 1, 2). В октябре оно ликвидируется и его функции переходят к «Военному контролю Реввоенсовета Республики» (РВСР). 23 декабря вводится «Положение о военной цензуре при РВСР». 1 января 1919 года органы военного контроля объединяются с армейскими и фронтовыми чрезвычайными комиссиями (ЧК) по борьбе с контрреволюцией, и на почтовых отправлениях появляются штампы «ПРОСМОТРЕНО», «ПРОСМОТРЕНО ВОЕННОЙ ЦЕНЗУРОЙ», «ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗОР ШТАРМ № 2», «ПРОСМОТРЕНО ВОЕННОЙ ЦЕНЗУРОЙ ШТАБА З АРМИИ», «ПРОСМОТРЕНО ВОЕННЫЙ КОНТРОЛЬ», изготовленные в соответствии с новой орфографией (рис. 3 — 6.). Изредка встречаются и старые штампы (рис. 7). Большинство их относится к территории Предуралья, где в этот период шли бои.

В мае 1919 года образуется Политическое управление РВСР, функции контроля фактически переходят к нему и его органам: политотделам фронтов, флотов, армий и дивизий, а также управлениям военных округов. Штампы «Просмотрено ...», «Дозволено ...» исчезают, но контроль



Рис. 8



40 Филателия

Рис. 9



Рис. 1-7

сохраняется в течение всего периода гражданской войны и нескольких лет после ее окончания. Такая же цензура была распространена и на всю переписку с зарубежными корреспондентами. О ней довольно обстоятельно рассказал Р. Сереза⁽¹⁾. Подтверждением тому служат специфические календарные штемпеля с тремя треугольниками в нижней части, которыми органы контроля маркировали прошедшие досмотр почтовые отправления. Труднее объяснить их появление на частной внутренней переписке. Возможно, адресат в это время находился под подозрением. Так или иначе, но среди конвертов, реже — почтовых карточек начала 20-х годов, встречаются письма частных лиц, вскрытие которых в пункте отправления или прибытия (рис. 8 — 9). В отличие от обычных промежуточных или «транзитных» почтовых штемпелей эти штампы контроля ставились на адресной стороне конвертов. На всей корреспонденции, помеченной штемпелем «три треугольника», можно обнаружить следы вскрытия (чаще всего конверт вскрывали сбоку).

Первый известный нам календарный штемпель с тремя треугольниками имеет московскую дату 10.11.19 на заказном письме, отправленном в действующую Красную Армию в адрес полевой почтовой конторы № 118 (Латышская дивизия — рис. 10).

К концу 1919 года относятся и аналогичные штемпеля Петрограда и Казани (рис. 11, 12). В первой половине 1920 года такие штемпеля появились на корреспонденции из Владимира, Екатеринбурга, Киева, Нижнего Новгорода, Ростова-на-Дону, Самары, Саратова, Симбирска и Уфы (рис. 13 — 20). Эти города (кроме Владимира, Саратова и Уфы) в тот период являлись центрами военных округов республики, а в Казани, Ростове, Самаре, Саратове, Симбирске и Уфе в разное время располагались штабы фронтов. Владимирская губерния являлась одним из основных промышленных центров республики: снабжала армию обмундированием и боеприпасами. Все штемпеля круглые (кроме московского и екатеринбургского), были изготовлены на местах и имеют упоминание о какой-то «экспедиции» (кроме Владимира, Ростова и Симбирска) и три темных треугольника в нижней части.

В приказе № 233 от 29 февраля 1920 года Юго-Западного фронта предписывалось назначать «комиссаров во все армейские и дивизионные почтовые станции ... в целях установления политического контроля за деятельностью полевой почты и поднятия значения почтовой связи Политуправления ЮЗФ»⁽²⁾. Этим объясняется появление знаменитых «трех треугольников» на некоторых штемпелях контор военно-полевой почты

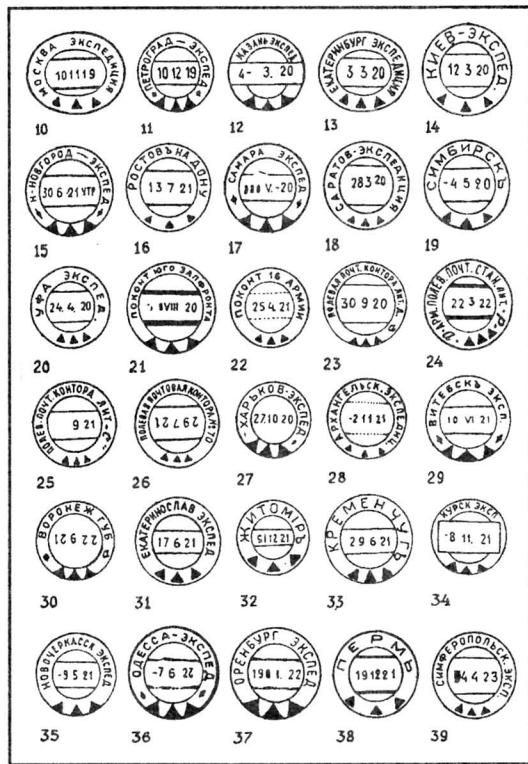


Рис. 10—39

при штабах фронтов и армий (рис. 21 — 26). Довольно часто для гашения марок на заказных письмах и бланках к переводам и посылкам использовали штемпеля «ПОЛЕВАЯ ПОЧТ. КОНТОРА ЛИТ. Д» (в Харькове при штабе Юго-Западного, а позднее — Южного фронта) с литерами а, б, в и г. В Харькове, где располагалось управление военного округа, имелся и собственный штемпель с тремя треугольниками (рис. 27).

С середины 1921 года такие штампы применялись в Архангельске, Витебске, Воронеже, Екатериновске, Житомире, Кременчуге, Курске, Новочеркасске, Одессе, Оренбурге, Перми, Симферополе, Ставрополе и Уральске (рис. 28 — 41). В нескольких штемпелях явно были использованы дореволюционные заготовки (с буквой «ъ»). На некоторых местах «ЭКСП.» заняло «ГУБ.». В Киеве появился новый тип штемпеля с текстом «КИЕВСКИЙ ПОЧТАМТ» (рис. 42). С января 1921 года (возможно, и раньше) в Туле, где находились оружейные заводы, применялся штемпель с тремя контурными треугольниками (рис. 43). Если для Новороссийска и Севастополя как военно-морских баз в период военного положения цензура была допустима (рис. 44, 45), то труднее

Документы истории

объяснить появление таких гашений на внутренней корреспонденции из Гдова (рис. 46) и окрестностей Ялты (рис. 47). В Средней Азии такой штемпель имелся в Ташкенте (рис. 48), где в это время располагались штаб фронта и управление военным округом.

В 1922-1923 годах штемпелями с тремя треугольниками гасили (в качестве дополнительных) корреспонденцию, отправляемую за рубеж. Большинство полученных там конвертов, по мнению Р. Серезы — 80%, было вскрыто. Продолжался контроль и за внутренней перепиской. К упомянутым ранее городам добавились Армавир, Баку, Бахмут, Владикавказ, Гомель, Екатеринодар, Минск, Николаев, Псков, Полтава, Умань и Эреван (рис. 49 — 58). У штемпелей Армавира и Минска рисунок треугольников был контурный (как тульский). В эти же годы появились штемпеля Батуми и Тифлиса с текстом на грузинском языке (рис. 59, 60).

В исследовании Р. Серезы приводится рисунок штемпеля Владивостока с тремя треугольниками, но перевернутыми основанием вверх (рис. 61), которым 27.7.1923 г. погашены марки на заказном письме. Приналежит ли он к описанным выше штемпелям военного контроля, сказать трудно.

В феврале 1922 года была упразднена ВЧК, но появилось Государственное политическое управление при НКВД РСФСР (ГПУ, после создания СССР — Объединенное ГПУ). Контроль за почтовой перепиской продолжался. Корреспонденция 1922-1923 годов, как правило, имеет штамп с тремя треугольниками. В 1924 году они встречаются уже реже. Лишь в Харькове и Ленинграде были изготовлены новые штемпеля (рис. 62, 63), которые использовали до середины 1924 года. Известен тифлисский штамп даже с датой 21.12.1924 г. Вероятнее всего, это связано с ликвидацией весной 1924 года. Управления связи Красной Армии, имевшего свои органы во всех военных округах, и военной реформой 1924-1925 годов, в результате которой войска ОГПУ вошли в структуру Вооруженных Сил СССР.

Итак, штемпеля с тремя треугольниками применялись в **Армавире, Архангельске, Баку, Батуми** (на груз.яз.), **Бахмуте, Витебске, Владивостоке (?)**, **Владикавказе, Владимире, Воронеже, Гомеле, Гдове, Екатеринбурге** (овальной формы), **Екатеринодаре, Екатеринославе** (2 типа штемпелей), **Житомире, Казани, Киеве** (3 варианта штемпелей), **Кременчуге, Курске, Ленинграде, Минске, Москве** (4 варианта, все овальной формы), **Нижнем Новгороде, Николаеве, Новороссийске, Новочеркасске, Одессе** (5 вариантов), **Оренбурге, Перми, Петрограде** (3 варианта), **Полтаве, Пскове, Рос-**

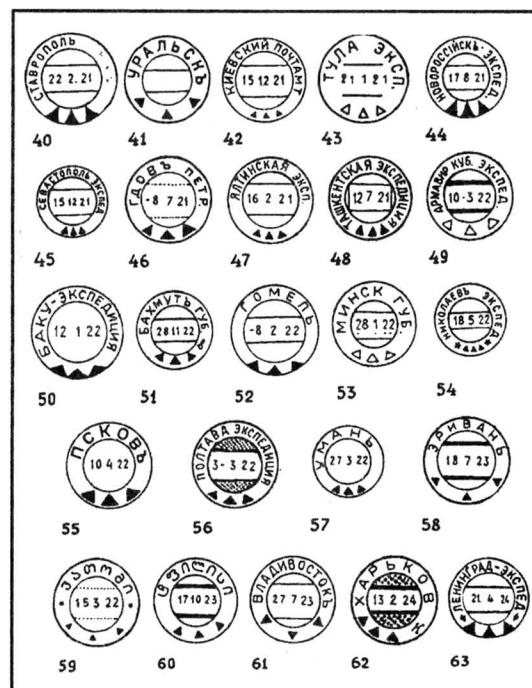


Рис. 40—63

товоре-на-Дону, Самаре, Саратове, Севастополе, Симбирске, Симферополе, Ставрополе, Ташкенте, Тифлисе (на груз. яз.), **Туле, Умань, Уральске, Уфе, Харькове** (4 варианта), **Эреване, Ялте**. Кроме того, аналогичные штемпеля использовали **полевая почтовая контора Юго-Западного фронта, Полевая почтовая контора 16-й армии, армейская полевая почтовая контора Лит.«Р», полевые почтовые конторы Лит. «Д» (4 штемпеля с литерами а, б, в, г), Лит. «З» и Лит. «С», а также **оловая почтовая контора № 70**.**

Несомненно, этот перечень со временем будет дополнен, и автор заранее благодарит всех, кто сможет это сделать.

А. ВИНОКУРОВ

Л и т е р а т у р а .

1. Ceresa R.J., The postal history of the Russian civil war. Part 1 — The three triangle ekspeditsiya censor markings. British Journal of Russian Philately, No.43, c.14-23.
2. ЦГАСА, ф. 25-10-35, с.12 (цитируется по книге «Развитие связи в СССР», 1967, с.68)

Клуб «Эврика!»

О. ПОЛЯКОВ

РАЗНОВИДНОСТИ «КОСМИЧЕСКИХ» МАРОК СССР И США

В моей коллекции есть разновидности и пробы марок на тему «Космос», описания которых нет в каталогах и филателистической литературе. В этой статье представлены некоторые из них.

Почтовые марки СССР

1951 г. Марка из серии «Ученые», посвященная К.Э. Циолковскому (ЦФА 1639-1). Есть с пропуском перфорации справа.

1957 г. Надпечатка в означенное запуска первого спутника Земли (ЦФА 2092). В ноябре 1957 г. была сделана надпечатка текста в две строки «4/x-57 г. Первый в мире искусств. спутник Земли» на марке, посвященной 100-летию со дня рождения К.Э. Циолковского. Существует разновидность, в которой пропущена левая часть надпечатки — по три литеры в каждой строке, в результате чего надпечатка читается как «-57 г. Первый в мире искусств. спутник Земли» (рис. 1).

1957 г. Выпуск «Первый искусственный спутник Земли». Черно-синяя марка на голубой бумаге (ЦФА 2093) есть с пропусками перфорации сверху, слева и снизу, а ярко-синяя на белой бумаге (ЦФА 2094) — с двойной перфорацией снизу (рис. 2).

1958 г. Выпуск «Второй советский ИСЗ». Известны и описаны разновидности марок номиналом 20 коп. и 40 коп. с линейной перфорацией (ЦФА 2110А, 2111А). Но существует и марка 60 коп. (ЦФА 2112) с линейной перфорацией 12 1/2. В отличие от первых двух разновидностей, которые выполнены большими тиражами, эта является очень редкой.

1961 г. Десятый стандартный выпуск почтовых марок СССР. Строго говоря, весь этот выпуск, а не только марка 3 коп. (ЦФА 2512), может быть отнесен к космической тематике, так



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



как рисунки всех марок вписаны в орбиту первого ИСЗ. В этом выпуске есть марки 3 коп., 2 коп. (ЦФА 2511) и 4 коп. без зубцов (ЦФА 2513). Кроме того, существуют пробы марок этого выпуска в измененных цветах с линейной перфорацией, например, марка 4 коп. в зеленом цвете и марка 16 коп. в синем цвете, но с рисунком марки 10 коп.

1961 г. Выпуск «XXII съезд КПСС». Марка 3 коп., на которой изображен монумент «В космос» (ЦФА 2620), существует с линейной перфорацией 12 1/2 (т.н. «милькинская зубцовка»).

1961 г. Выпуск «Слава КПСС». Марки на алюминиевой фольге (ЦФА 2624, 2625) печатались в листах с двойной вертикальной перфорацией, которая образовала поля между марками шириной приблизительно 5 мм. Марка без надпечатки существует с пропуском перфорации справа, а марка с надпечаткой — с пропуском перфорации слева. При этом правое и левое поля марок соответственно увеличены приблизительно на 5 мм.

1962 г. Выпуск «Слава покорителям космоса». Существует проба марки 6 коп. (ЦФА 2764) измененного по сравнению с выпущенной дизайна (рис. 3). На пробе отсутствует год выпуска «1962», отличаются детали рисунка. Особенно это заметно в верхней части рисунка — в лучах звезды и на левой руке.

1962 г. Выпуск «Слава покорителям космоса». Почтовый блок с перфорацией (ЦФА 2781) существует с пропусками перфорации сверху и слева.

1963 г. Выпуск «Групповой

Клуб «Эврика!»

полет КК «Восток-5, -6». Существует проба с портретом В. Терешковой (ЦФА 2886), отличающаяся от выпущенной деталями цветового решения — на пробе ножка гвоздики и листья слева от портрета красные, а на выпущенной марке зеленые.

1965 г. Выпуск «День космонавтики» (на алюминиевой фольге). Марка с изображением стартующей ракеты (ЦФА 3189) есть с пропуском перфорации слева, марка с земным шаром и орбитами (ЦФА 3190) существует с пропуском перфорации снизу.

1966 г. Выпуск «Луна-9». Три марки (ЦФА 3315-3317) выпущены в виде горизонтальной сцепки. Существует отскок перфорации — самая правая вертикальная ее линия сдвинута влево на 8 мм, и пропуски перфорации — слева и справа у крайней правой марки сцепки.

1966 г. Выпуск «АМС «Луна-10» (ЦФА 3347). Есть марка с двойной печатью люминесцентной розовой краской, которой условно изображались АМС на орбите Луны.

1969 г. Блок «Первая в мире экспериментальная космическая станция» (ЦФА 3724). Существует блок с двойной печатью зелено-краской.

1976 г. Выпуск «Международное сотрудничество в космосе». Марка 6 коп. (ЦФА 4633) есть без зубцов. Существуют две разновидности марки 20 коп. (ЦФА 4637) — без зубцов, а также с пропуском розового цвета.

1976 г. Марка «Луна-24» (ЦФА 4661) есть без зубцов.

1980 г. Блок «15 лет выхода человека в открытый космос» (ЦФА 5064). Существует разновидность с перевернутой на 180° печатью золотой краской. В результате марка блока оказалась без номинала и текста (рис. 4).

1985 г. Выпуск «Полет корабля «Союз Т-12». Малый лист из 8 марок (ЦФА 5654) существует с двойной печатью красной и черной красками.



Рис. 4



Рис. 5

1987 г. Блок «Система КОСПАС-SARSAT» (ЦФА 5887) существует с пропуском номера. Известен лишь в гашенном виде.

Внимание — фальшивки!

На филателистическом рынке предлагаются некоторые разновидности, которые являются фальшивками в ущерб коллекционерам.

Марка 1964 г. «Цандер» (ЦФА 3021) с пропусками перфорации является фальшивкой, изготовленной из беззубцовых марок. Пропуск перфорации не мог возникнуть при тиражировании этой марки по простой причине — зубцовые марки имеют рамочную перфорацию.

Беззубцовая марка 1974 г. «Союз-15» (ЦФА 4403) является фальшивкой, изготовленной на полиграфическом оборудовании.

ниии с клише, отличающегося от оригинала.

Почтовые марки США

Разновидности марок США достаточно подробно описаны в специальном каталоге «ERRORS ON US POSTAGE STAMPS», однако некоторые из них не нашли в нем своего отражения.

1972 г. Сцепка из двух космических марок по 8 центов («Михель» 1046-1047) печаталась в листах, состоящих из пяти вертикальных полос. При этом образовывались две сцепки и самая правая марка оказывалась не парная. Существует разновидность этой марки с частичным пропуском черного цвета — он не пропечатался в правой половине этой марки (рис. 5). Существует также сцепка со значительным сдвигом черного цвета.

На самом деле



Рис. 6

1974 г. Марка «Скайлэб» («Михель» 1136) есть с различными вариантами сдвига черного цвета.

1975 г. Марка «Пионер-10» («Михель» 1164) есть со значительным сдвигом синего цвета.

1975 г. Марка «Маринер-10» («Михель» 1170) существует со значительным сдвигом черного цвета.

1975 г. Сцепка из двух марок, посвященная совместному полету «Союз» — «Аполлон» («Михель» 1179-1180) существует в варианте с дорожкой (gutterpair), таких сцепок известно 5 (рис. 6).

1989 г. Марка «20 лет высадки человека на Луне» («Михель» 2046) существует со сдвигом отпечатанного металлографией черного цвета (фигуры астронавтов).

1995 г. Марка с изображением стартующего «Шаттла» («Михель» 2612) существует с пропуском голубого цвета.

1996 г. Марка в память о «Челленджере» («Михель» 2581-II). Существует частично неперфорированный лист этой марки. При этом в листе образуются как полностью неперфорированные марки, так и различные варианты пропуска перфорации.

Автор выражает благодарность В. Ляпину за помощь в подготовке этого материала.

В последнее время в продаже появились марки без названия государства с надписью «Таборова пошта». На некоторых из них под рисунком помещены какие-то даты. В каталогах этих марок нет. Что это такое и что обозначают указанные даты?

П. Новоземцев. Москва

После окончания второй мировой войны на территории Германии оказалось большое количество лиц разных национальностей, насильно вывезенных на работы в Германию из оккупированных стран.

В западной части Германии эти лица, получившие название перемещенных, были размещены в лагерях для репатриантов в ожидании возвращения на родину. Лагеря находились под управлением ЮНРРА (Администрация ООН по вопросам восстановления и развития) и формировались по национальному признаку.

Один из таких лагерей для перемещенных лиц украинской национальности находился в Регенсбурге (пос. Гангхофер). В нем содержались 6000 человек. По решению ЮНРРА от 3.4.1947 г. здесь была организована внутренняя почта, осуществлявшая почтовые операции внутри лагеря и связь с государственной почтой вне его. Для оплаты почтовых услуг в июне 1947 г. выпустили марки с надписью (укр. и англ.) «Лагерная почта». В английский текст добавлено и название местоположения лагеря — «Регенсбург».

Имеющаяся ныне в продаже серия из 10 номиналов

поступила в обращение в октябре 1947 г. Марки были выпущены и без зубцов. В июне 1948 — январе 1949 гг. появились и марки с изображением трезубца с датами под рисунком. Даты эти следующие:

22.1.1918. Провозглашение независимости Украинской Народной Республики;

1.XI.1918. Провозглашение независимости Западно-Украинской Народной Республики.

22.1.1919. Объединение УНР и ЗУНР.

15.III.1939. Провозглашение независимости Карпатской (Закарпатской) Украины;

30.VI.1941. Провозглашение независимости Украины (после чего все участники этого события были отправлены в немецкий концлагерь).

Марки использовались на внутренних отправлениях, и ими оплачивалась доставка до ближайшего немецкого почтового учреждения, где все отправления подлежали оплате по тарифам немецкой почты ее знаками почтовой оплаты. Использовались эти марки до проведения денежной реформы в Западной Германии 21 июня 1948 г.

Н.В.

НОВЫЕ КНИГИ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРА-НУМИЗМАТА

Бойко В. А. (авт.-сост.). История бумажных денег России и Урала. Каталог денежных знаков и бон МИЕ. Екатеринбург, Уралтранс, 1999, 48 с., 2 л. вкладок, 2 тыс. экз.

Векслер А., Мельникова А. Российская история в московских кладах. М., Жираф, 1999, 272 с., илл., 3 тыс. экз.

Гордеев А. И. Нумизматика для всех. 2-е издание. М., Русская панорама, 1999, 224 с., илл., 4 тыс. экз. Описание фауны и флоры на монетах. Книга для школьников младших классов.

Грибанов Э. Д., Балалыкин Д. А. Медицина Москвы на медалях Императорской России. М., Триада-Х, 1999, 72 с., илл., 2 тыс. экз.

Губкин В. Ф. История денег и денежного обращения России. Часть I. (IX-XIX вв.). Учебное пособие. Красноярск, Государственный торгово-экономический институт, 1999, 120 с., илл., 300 экз. Краткое пособие для студентов.

Коллекция В.Н. Орехова в собрании Национального заповедника «Херсонес Таврический». Иванов Е. В., Тюков Н. А., Шигунов Л.А. Нагрудные знаки, жетоны и шифры гражданских учебных заведений Российской Империи. Каталог-определитель. М., издание Общества Ревнителей Отечественной Старины, 1999, 44 с., илл. Тираж не указан. В каталог включены официально утвержденные знаки учебных учреждений Российской империи.

Калинин К. А. Награды для «восточных народов». СПб., Геза Ком, 1999, 32 с., илл. 2 тыс. экз. 145x205 мм.

В брошюре рассказывается о немецких наградах периода Великой Отечественной войны для предателей советского народа.

Кокорина Е. А., Кокорина О. М. (сост.). Медали и жетоны в память А.С. Пушкина из собрания М.П. Савицкого. Каталог. Рыбинск, Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. «Карабиха», 1999, 40 с., илл. 100 экз. 144x203 мм.

Коршиков А. С. (авт.-сост.). «Себя как в зеркале я вижу». Пушкиниана в произведениях медальерного искусства. М., 1999, 268 с., илл. Тираж не указан. Описание медалей, посвященных А.С. Пушкину.

Кузнецов А. Награды. Энциклопедический путеводитель по истории российских наград. М., Современник, 1999, 480 с., илл., 3 тыс. экз.

Кушер Ю. Л. (авт.-сост.). Государственные символы и награды Российской

Федерации. М., Книжная палата, 1999, 272 с., илл., 3 тыс. экз.

Машков В. В. Деньги в истории и в коллекциях. Екатеринбург, издательство Уральского университета, 1999, 64 с., 100 экз.

Международный нумизматический альманах «Монета». Выпуск шестой. Вологда, Ардвисура, 1999, 180 с., 8 л. илл., 500 экз.

Несторенко Ю. К. С привкусом партизанской вольницы. Деньги. Банки. Золото ДВК. 1917-1925. Чита, Поиск, 1999, 80 с., илл. 500 экз. Бумажные деньги гражданской войны.

Нумизматика и эпиграфика. Сборник научных трудов. Т. XVI. М., ГМИИ имени А.С. Пушкина — Институт Археологии РАН, 1999, 304 с., 12 л. илл. 1 тыс. экз. 170x276 мм. Солидный труд с 13 серьезными статьями по monetam и весовым знакам.

Петерс Д. И. Наградные медали России второй половины XVIII столетия: царствование императрицы Елизаветы Петровны, Екатерины II и императора Павла I. 1760-1800 гг. М., АЦ, 1999, 224 с., илл., 300 экз.

Рябченко П. Ф., Бутко В. И. Полный каталог бумажных дензнаков и бон России, СССР, стран СНГ (1769-1999 гг.). Т. 2. Боны Украины. 3-е переиздание, дополненное и переработанное. Киев, Логос, 1999, 416 с., илл. 1 тыс. экз. 139x206 мм.

Седьмая Всероссийская нумизматическая конференция. Тезисы докладов и сообщений. М., ГИМ, 1999, 288 с., илл. 500 экз. 142x214. Приложение — 4 с. (тезисы одного из участников конференции, поступившие после сборника в типографию).

Толкач В. Екатеринбургские монеты. Екатеринбург, Банк культурной информации, 1999, 104 с., 100 экз.

Федоренко П.К. Сколько стоит золотой или история денег. М., Малыш, 1999, 64 с., илл. Тираж не указан. Книжечка для школьников

Шишкин А. П. Марки военных собраний частей русской армии 1874-1914. СПб., Миниатюра, 1999, 32 с., илл., 500 экз. Металлические денежные знаки (марки), применяющиеся в качестве платежных единиц.

Щетинин Г. А. (авт.-сост.). Московское

нумизматическое общество (очерки истории) 1888-1998. Нумизматический сборник

Московского нумизматического общества № 6, 1999, 200 с., илл., 300 экз.

Юсупов Б. С. Монеты Российской империи. Альбом-каталог. Казань, издание Государственного технического университета, 1999, 596 с., илл., 350 экз.

Список составил
М. ГЛЕЙЗЕР



❖ Почта Финляндии объявила, что в отличие от некоторых других почтовых ведомств, она не намерена выпускать почтовые марки с номиналами в двух денежных единицах — финских марках и евро.

Марки с номиналом в евро поступят в обращение с **1 января 2002 г.** Прежние же выпуски (в финских марках) могут быть использованы до 30 июня 2002 г., а затем будут изъяты из обращения.

❖ 6 сентября 2001 г. финская почта выпускает в обращение серию самоклеящихся марок для внутренних писем 1-го класса (до 50 г.). В серии три марки с изображениями птиц, пользующихся особыми симпатиями населения. Это синица-лазоревка, белая трясогузка и обыкновенная иволга. Названия птиц указаны на финском, шведском и латинском языках.



❖ Издательство «Юнитрейд Пресс» (Канада) выпустило очередное издание специализированного каталога почтовых марок Канады и входящих ныне в ее состав бывших английских колоний — островов Ванкувер и Принца Эдуарда, Британской Колумбии, Новой Шотландии, Нью-Бруклина, Ньюфаунленда.

В каталоге подробно описаны марки, буклеты, КПД, цельные вещи, международные ответные купоны, штемпели классического периода. Оценены и марки на почтовых отправлениях.

Номера даются по каталогу «Скотт», текст английский, иллюстрации цветные. Объем каталога 620 стр.

❖ Шведское издательство «Филателия АБ» предлагает вниманию филателистов новое издание каталога марок северных стран под названием **«Филателия-2001. Каталог почтовых марок»**, состоящего из трех томов.

Первый из них посвящен Швеции (364 стр.), второй — Дании, датской Вест-Индии, Фарерам, Гренландии и Норвегии (370 стр.), третий — Исландии, Финляндии, Аландам, Эстонии, Латвии и Литве (520 стр.).

Каталог специализирован, отличается высоким качеством печати и прекрасными цветными иллюстрациями. Текст на шведском языке, имеется и словарь наиболее употребляемых терминов и названий на пяти языках. Продается как в комплекте, так и отдельными томами.

❖ На состоявшемся 3 февраля в Висбадене (Германия) **аукционе фирм «Г. Келер»** в разделе «Редкости» были предложены два лота российского происхождения. Надпечатка 1923 г. «звезды» и номинала «20 руб.» на марке царской России в 15 коп. без зубцов в горизонтальной паре из нижнего ряда листа (поля 96 и 97). Марки негашеные без наклеек. Начальная цена 6000 нем. марок. Другой лот — марка 20 коп. (1858 г. MN 3у) на письме в Царское село, гашение точечным номерным штемпелем «20» прямоугольной формы. Письмо в отличном состоянии. Начальная цена 3000 м.

На том же аукционе в разделе «Россия и Советский Союз» на продажу были выставлены сувенирный блок 1932 г. (ЦФА, № 405) к Всесоюзной филателистической выставке (2000 м.), ленинские блоки 1949 г. с зубцами, негашеные и гашеные, (100 и 150 н.м.) и без зубцов (500-600 м.).

Кроме того, вниманию покупателей была предложена марка российской почты 1863 г. «Бандерольное отправление на Восток» в так называемом полном листе-полоске из 4 марок с оригинальным kleem. Оценка 2500 н.м.

Были представлены также провизорий Святотиня 1922 г (надпечатка «7500» на сберегательной марке в 5 к.) в полном листе из 100 экз. (4000 н.м.) и почтовые отправления разных лет, коллекции, наборы марок, цельных вещей и пр.

❖ На аукционе фирмы «Г. Келер» 30 января распродавалась **большая коллекция дирижабельной (цеппелиновой) почты** (более 1500 лотов). Среди почтовых отправлений различных стран было и 8 из Советского Союза. Все они относятся к 1932-1934 гг. и направлялись в Южную Америку различными рейсами дирижабля «Граф Цеппелин». Судя по адресам и франкировкам, все они отправлялись СФА по заказам филателистического советника организаторов перелетов Г.Э. Зигера (на одном из отправлений указаны его фамилия и адрес).

Одно почтовое отправление, направленное в Уругвай, послано из Ленинграда, а марка погашена штемпелем с изображением билана и надписью «Воздушная почта Ленинград-Берлин» (350 м.).

❖ **Шведская почта** является крупной коммерческой компанией, находящейся в собственности государства. В 1999 г. в ней работало 41825 человек, а ее оборот составил 24 млрд. крон. Она обслуживает 4,1 млн. семей и 500 тыс. компаний. Ежедневно она продает услуги на 90 млн. крон и доставляет 22 млн. писем, посылок и пр.

ФИЛАТЕЛИЯ

Редакционный совет:
Б.В. Мусихин (председатель),
Ю.Г. Бехтерев, Н.И. Владинец,
Л.И. Греков, А.С. Илюшин,
Л.Я. Мельников, В.М. Петров,
Л.Ф. Стржижковский.

Главный редактор
Ю.Г. БЕХТЕРЕВ.

В подготовке номера
участвовали:

О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,
К.А. Григорьянц —
художественный редактор,
Т.М. Мельникова — редактор
отдела, С.И. Рышкова —
оператор ЭВМ, В.А. Таланов —
ответственный секретарь,
Г.М. Фролова —
редактор отдела.

Издательство —
Издатцентр «МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069,
Москва, Хлебный пер., 6.
Телефон: 291-14-32.
<http://www.stamp2000.ru>
e-mail: office@stamp2000.ru

Сдано в набор 11.05.01 г.
Подписано в печать 06.06.01 г.
Формат 70x100 1/16.
Объем 3 п.л. Заказ 4315.
Тираж 2300 экз.
Цена свободная.

Ордена Трудового Красного
Знамени ГУП Чеховский
полиграфический комбинат
Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
142300, г. Чехов Московской области.

Тел. (272) 71-336,
факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за подбор
и точность приведенных фактов,
цитат, собственных имен,
географических названий и дат,
прочих сведений.

Редакция может
публиковать статьи
в порядке обсуждения,
не разделяя
точку зрения автора.

При обнаружении брака обращайтесь
в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.



ПЕРВЕНЦЫ ОЛИМПИЙСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ

(Продолжение,
см. «Филателия»
№ 5, 6 за 2001 г.).

Первая олимпийская анаGRAMМА

Она увидела свет на родине первой в мире почтовой марки — в Англии. И произошло это 29 июля 1948 года — в канун первой послевоенной Олимпиады, проводившейся в Лондоне. Тогда впервые британцы издали и олимпийские марки. Мировой же филателистической сенсацией стал все-таки выпуск олимпийской аэrogramмы — открытого авиаписьма с напечатанной олимпийской маркой.

Первая персональная марка советскому олимпийцу

Сразу надо оговориться: не спортсмену, а спортсменке. И удостоилась такой филателистической части Нина Думбадзе, обладательница бронзовой медали на Олимпиаде 1952 года. Импозантная дискообразная из Тбилиси (ее спортивные победы и титулы можно долго перечислять) с фотографической точностью изображена на марке Чехословакии, вышедшей 21 июня 1951 года в серии о Сокольских играх в Праге. Кстати, на марке помещена любопытная надпись: «Советская физкультура — наш пример» (рис. 10).

Первая выставка олимпийской филателии

В древности семь городов Средиземноморья оспаривали право быть родиной Гомера. Ныне семь городов (как минимум) спорят о том, где проходила истинно олимпийской филателистическая выставка.

Настойчивее других в своих претензиях Барселона, которая гордится выставкой 1951 года (одним из ее вдохновителей был нынешний президент МОК Х.А. Самаранч), и Рим, устроив-

ший в 1952-м большой международный вернисаж. Амбиций не скрывают итальянские выставочные карликовые города Риччоне и Римини, к которым присоединяется Сан-Марино — мини-город-государство. Эта троица уверяет, что она — вне конкуренции, ибо там во время Олимпиады-60 прошли истинно олимпийские смотры мировых филателистических шедевров.

Но их суэтность смешна швейцарской Лозанне, где находится штаб-квартира МОК. Эта Ville-olympic может сказать, что именно ей была доверена честь провести первую выставку под названием Olympihlex. И это будет чистейшая правда. Потому что с легкой руки этого города вошли в традицию всемирные смотры олимпийской филателии. Единственная «загвоздка», впрочем, состоит в том, что старовая встреча коллекционеров-олимпийцев состоялась во внеуроченный, неолимпийский год. Оттого выставка была как бы неконкурсной и всех до единого экспонентов организаторы удостоили не наградными, а памятными медалями.

Однако следует признать, что первая всамделишная филателистическая Олимпиада состоялась в олимпийском Сеуле (рис. 11). Всемирная филателистическая выставка «Олимпифлэкс-88» с участием 37 стран прошла в выставочном центре столицы Республики Корея. Восемь экспонентов из СССР выступили в конкурсном и литературном классах, завоевав семь медалей.

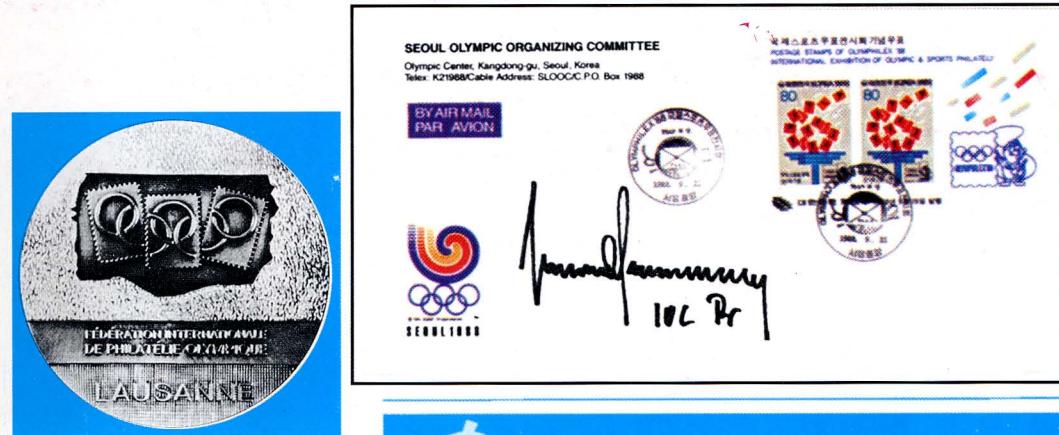
Б. КОЛЬЦОВ,
член Международной
федерации
олимпийских филателистов (ФИПО)



ПЕРВЕНЦЫ ОЛИМПИЙСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ



10

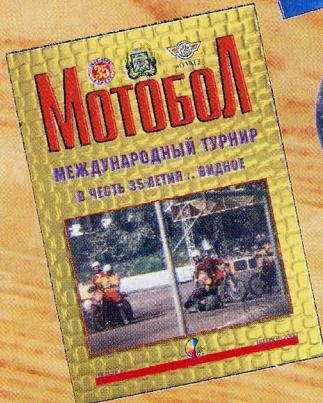
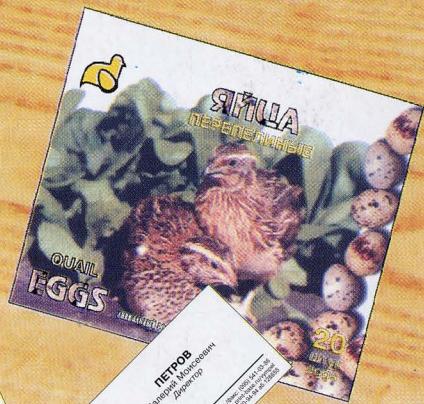


11

ИЛПАРАД

ЗАО «ПП «Вымпел»

Московская обл., г. Видное, ул. Донбасская, д. 1А
Тел./факс: (095) 541-03-86



Медали
от 100 экз.



Значки от 1000 экз.

Б1-6 эмалей:

- из алюминия (например, 0,66 у.е.
в 1-2 эмали при тираже 1000 экз.)
- из томпака и нейзильbera
(например, 0,78 у.е. в 1-2 эмали
при тираже 1000 экз.)

Вымпелы – от 2 у.е.
при тираже от 200 экз.

Цены на остальные товары Вы можете узнать по телефону

Индекс 71037. Цена свободная.